

Formato para la presentación de experiencias

Instrucciones

El panel que analizará las experiencias, se basará exclusivamente en la información que las instituciones presenten en este formato. Por ello es importante, que se responda a cada una de las preguntas aquí planteadas de la manera más completa posible.

Nombre o título de la experiencia	"Ni víctimas ni victimarios": explorando nuevas formas de ser hombres.
Ámbito territorial <i>(Indicar en que ámbito territorial se ha desarrollado la experiencia)</i>	Región Metropolitana de Santiago de Chile: El Centro Semi Cerrado Calera de Tango es el único de la región metropolitana que recibe a jóvenes condenados a "Semi Cerrado con programa de reinserción social" menores de 18 años. Por lo tanto el ámbito territorial impacta a jóvenes y familias de toda la región metropolitana de Santiago de Chile.
Web	-
Entidad o Institución responsable de la Experiencia	Centro Semi Cerrado Calera de Tango del Servicio Nacional de Menores. Región Metropolitana.
Nombre y cargo de la persona responsable de la experiencia	María Inés Jiménez Trincado. Psicóloga. Daniel Pérez Riquelme. Trabajador social.
Correo electrónico y teléfono	mijimenez@sename.cl fono: 8551685-8551782- (laboral) 08-3410531 (personal) daperez@sename.cl fono: 8551685-8551782- (laboral) 09-8952084 (personal)

SÍNTESIS:

Período de duración <i>Indique año de inicio y terminación (si ya concluyó)</i>	Inicio en el año 2006 , encontrándose aún en desarrollo.
Tema <i>que aborda la experiencia</i>	La masculinidad desde la mirada relacional: La intervención ha estado dirigida en forma directa a los jóvenes, entre 14 y 17 años 11 meses, que son condenados a la medida "Semi Cerrado" según la ley de responsabilidad adolescente 20.084. El objetivo de las prácticas que aquí se describen, apunta a intervenir desde diversas experiencias de "vivenciales" y/o de entrenamiento cognitivo, en las cuales el joven pueda ampliar su repertorio relacional aportando en el desarrollo de sus identidades.
Explique en dos párrafos el	La experiencia parte con un diagnóstico realizado con

<p>resumen de los objetivos y desarrollo de la experiencia.</p>	<p>educadores, jóvenes y familiares de los jóvenes que cumplen la condena en el Centro. A partir de la experiencia de los años 2006 a 2008 donde se evaluó cualitativamente la relación género-violencia, interviniendo nuestras propias construcciones de género, se ha diseñado desde esa fecha un plan de trabajo anual que apunta en lo esencial a "ampliar las posibilidades relacionales" de los jóvenes que cumplen condena en este Centro, a través de entrenamientos especializados en habilidades sociales con ejercicios de dramatización gravados en video, los cuales posteriormente los jóvenes revisan con los "entrenadores" y corrijen; Lo anterior se complementa con la integración de pequeños grupos de jóvenes en talleres con sus familias, donde también se realizan ejercicios de rol playing junto a otras técnicas "vivenciales" de línea gestáltica que permitan a los adolescentes ejercitar "modos de ser hombre" diversos a los que han incorporado hasta este momento, partiendo por la vivencia que implica pertenecer a un grupo constituido por hombres y mujeres, de diversas edades, donde se abordan temáticas de relevancia para los asistentes. Con los equipos de interventores e interventoras, con los padres y madres, se ha intencionado favorecer una convocatoria no excluyente de lo masculino en los espacios de educación y socialización, para aportar al reforzamiento de patrones conductuales alternativos, que les permitan vivir la masculinidad más flexibles, más integrados, más felices.</p>
---	--

MARCO INTERPRETATIVO:

<p>Aproximación Conceptual a la transversalidad de Género (¿Cuál es el marco conceptual que sustenta la experiencia)</p>	<p>Como método de diagnóstico se usaron los aportes del diagnóstico 2009, y de las experiencias diagnósticas cualitativas de jornadas de trabajo con el equipo en género y violencia, implementadas desde 2006 a 2008.</p> <p>A partir de estas experiencias diagnósticas, se han tomado tres grupos para el diagnóstico: los jóvenes, sus familias y los interventores, extrayendo categorías representativas del discurso de estas subjetividades, aportando un marco que guía el diseño de esta propuesta de intervención, que como se verá a lo largo de este documento, se asemeja bastante a la propuesta 2009, dado que dicha articulación resultó exitosa en cuanto a adherencia y a la manera en que las metodologías aplicadas aportaron a la movilización de pautas relacionales rigidizadas en los sujetos que participaron.</p>
--	--

Del análisis de los antecedentes recopilados (estadísticas, técnica de trabajo con tarjetas, encuestas, entrevistas) podemos relevar los siguientes aspectos, que esperamos aporten como hilo conductor de la propuesta del problema a intervenir:



Lo masculino.

*"Moreno, pelo negro, alto, delgado, ropa de marca."
(Categorías extraídas del discurso de los jóvenes ante la pregunta ¿cómo debe ser un hombre?)*

*"Restan las chaquetas solas del
ágape inexorable, las risas caídas y el
arrepentimiento invernal de los excesos,
cuando yo era hermoso, como un toro negro y tenía
las mujeres que quería,
y un revólver de hombre a la cintura."
(Pablo de Rokha, Canto del macho anciano).*

Respecto del tema apariencia física en los jóvenes encuestados y sus familias, se puede configurar un modelo simbólico de masculinidad relacionado con ser moreno, de contextura media con masa muscular desarrollada, alto, ojos oscuros, pelo corto. Se destaca que para algunos es fundamental verse bien, con ropa "de marca".

De acuerdo a estas categorías, podemos ver que hay una convergencia entre los aspectos enunciados por ambos grupos, que tienden a no generar gran distancia respecto a las características masculinas predominantes en la población chilena general. Desde el punto de vista de la identidad masculina, resulta relevante que en ambos casos se aluda con frecuencia significativa de lo moreno-lo oscuro, y a cierta potencia viril expresada en masa muscular y altura. Se enuncia de este modo una imagen fuerte, dominante, potente y asociada a lo propio de nuestra etnia originaria.

En relación a la importancia de la imagen (muscultura, altura, ropa) el uso de artificios para proyectar una imagen de fuerza y poder, muestran la necesidad de elementos para re afirmar ciertos aspectos de la masculinidad. Se hace especial mención a artículos como zapatillas, ropa de marca en este sentido. En este último sentido, relacionado al culto a la

apariencia, resulta ineludible recordar a Sonia Montecino en "Madres y Huachos" donde hace referencia de manera magistral a la problemática de la identidad nacional y la funcionalidad que ocupa el culto a la apariencia para "tapar las huellas de la ausencia," que desde la construcción de la autora radica en el padre ausente como figura simbólica que configura nuestra identidad nacional.

Además creemos interesante revisar a la historiadora francesa Elizabeth Badinter quién recoge en su libro XY la Identidad Masculina muchas de esas "torsiones" a la figura masculina. Así por ejemplo, sostiene que el proceso de identidad de los hombres es mucho más "dramático" que el de las mujeres puesto que la masculinidad se define como todo aquello que no es femenino:

"...desde su concepción el embrión masculino "lucha" para no ser femenino. Nacido de una mujer, mecido en un vientre femenino, el niño macho, al contrario de lo que sucede con la hembra, se ve condenado a marcar diferencias durante la mayor parte de su vida... Para hacer valer su identidad masculina deberá convencerse y convencer a los demás de tres cosas: que no es una mujer, que no es un bebé y que no es homosexual". Elizabeth Badinter

*"Responsable, trabajador, cooperador".
(Categorías extraídas del discurso de los jóvenes
ante la pregunta cómo debe ser un hombre)*

En relación a la visión de los jóvenes y sus familiares respecto del género masculino se aprecia alusión con una mayor frecuencia a las características personales relacionadas con el "hacer" responsabilidad (14), Trabajador (15), Cooperador o apoyador (3)

Como revisábamos en la hipótesis anterior de Elizabeth Badinter, habría una fórmula común a todas las sociedades: la femineidad aparece como natural, mientras que la masculinidad se adquiere pagándola muy cara, como lo evidencian las constantes pruebas de virilidad que se expresan en la frase: "demuestra que eres un hombre". Esta sobre exigencia sobre en el proceso de construcción de la identidad de los jóvenes, parece ser resuelta a través del asumir la identidad de "choro", tan predominante en nuestra población.

*"En lo físico deben ser grandes, morenos, musculosos, de pelo corto y ojos oscuros,
flaites con Adidas cubo, con sus poleras de marca, unos pantalones y una chaqueta del corte.*

	<p><i>Y en la vida hay que ser ladrón, paquear a los traficantes, no cagar a su señora.”</i></p> <p><i>(Discurso de los jóvenes del Centro Calera de Tango, ante la pregunta ¿cómo debe ser un hombre)</i></p> <p>En los sistemas patriarcales -sostendrá Badinter- se juzga a los hombres como más fuertes, valientes, responsables y con poder. La libido dominante fundamentaba la virilidad y si el "dominante es dominado por su dominio" ello constituía parte de la identidad masculina. Al desaparecer esa "ilusión viril" se produciría un vacío: <i>"hay motivos suficientes para provocar el vértigo entre los jóvenes, que deben enfrentarse a dos escollos: no ser suficientemente macho o serlo demasiado"</i>. (Sonia Montecino: De lachos a machos tristes.)</p> <p>Enlazamos estas articulaciones, con las propuestas y desarrollos del Unidad de Justicia Juvenil de SENAME, quienes también escogen la perspectiva relacional del enfoque de género, con el propósito de transversalizar a la intervención directa con los/as adolescentes, considerando los roles y la interacción entre los/as funcionarios/as y hacia los adolescentes como un aspecto básico de la misma.</p> <p>Por tal razón, el concepto de género acuñado por esa unidad, supone que tanto hombres y mujeres, independientemente de su orientación sexual, forman parte de una construcción social y simbólica, donde pueden estar subsumidos en relaciones de desigualdad, discriminación, en vez de complementarias. Como un interesante marco para observar este fenómeno relacional de lo masculino, se debe recordar que durante los años 2005 y 2006, se realizó un estudio exploratorio cualitativo con el propósito de <u>caracterizar a hombres y mujeres adolescentes que cometen delito</u>¹ (Corporación Chilena Pro Derechos del Niño, 2006);</p> <p>A lo anterior se suma que en el año 2007 se realizó una consultoría orientada a definir estrategias de intervención "Aportes desde una perspectiva de género para el proceso de intervención de los programas y proyectos destinados a los y las jóvenes infractores de ley del sistema privativo de libertad y de medio libre", donde se concluye que complementar el enfoque social (sociológico) y el simbólico (cultural) es lo más adecuado al elaborar propuestas de intervención (Corporación de Desarrollo Social Asociación Cristiana de Jóvenes, 2007). Posteriormente en el año 2009, se efectuó un Seminario de "Justicia Juvenil "Perspectivas de Género y Masculinidades en la Intervención"².</p>
--	---

¹ Estudio realizado en el SENAME entre los años 2005 y 2006 por PRODENI, "Género y Adolescentes Infractores de Ley".

² Seminario "Justicia Juvenil: Perspectiva de Género y Masculinidades en la Intervención" realizado por el Ministerio de Justicia del Gobierno de Chile, SENAME y GTZ en el año 2009.

Las miradas antes citadas, promovidas por el Servicio Nacional de Menores, proporcionaron información valiosa que permite caracterizar y diferenciar a los y las adolescentes que han cometido delito y han sido sancionados por ello. A continuación se recuerda una síntesis de los resultados de esas investigaciones citadas, los que nos permitieron triangular la información recogida en el Centro Semi Cerrado.

Caracterización de hombres adolescentes que cometen delito (robo):

- ⇒ Intento de ejercer el rol de proveedor de la familia de origen (madre).
- ⇒ El robo es la ocupación significativa por la que obtiene estatus: la manera de cometer robo demuestra su eficacia y valor como persona frente a sí mismo y los otros; conformando su identidad e incluyéndolo como persona.
- ⇒ El robo es el medio para obtener bienes.
- ⇒ Menos elaborada la necesidad de delinquir.
- ⇒ Vivencia la adolescencia con la autonomía de un adulto que cumple con los roles masculinos: ejerce ocupación para obtener bienes, asumen rol de proveedor de la familia.
- ⇒ Necesidad de sentirse importantes, obteniendo una posición válida y respetada entre pares por valentía, agresividad, validación de la transgresión hacia otros (víctima de delitos, pares que descalifican) y manera de cometer delito.

Se ha observado una tendencia al uso de la violencia como pauta de interacción validada en el contexto significativo (grupo de pares), posibilita lo siguiente:

- Bajo autocontrol del uso de la violencia.
- Constante temor cada vez que se demuestra fuerza física.
- Control de emociones.
- Sometimiento de los menos fuertes.
- Apropiación de territorios.

Gary Barker, director del Programa de Género, Violencia y Derechos del Centro Internacional de Estudios sobre la Mujer en Washington, quién estuvo en Chile invitado por SENAME y GTZ, expuso con estadísticas de varios países y entrevistas a jóvenes de barrios marginales, que la violencia está asociada "a la

masculinidad". Señaló que el 80% de las víctimas de homicidio en el mundo son hombres y que el 14% de los varones mueren violentamente, contra un 7% de las mujeres. Además, el 90% de la población encarcelada en el mundo es masculina. Asimismo, de acuerdo con sus datos, los jóvenes tienen dos a tres veces más probabilidades de estar involucrados en peleas en la escuela y de portar armas de fuego.

Lo anterior, sumado a las reflexiones anteriores sobre la identidad latinoamericana, puede llevar a una reflexión sobre la manera en que estamos construyendo masculinidades. Los elementos antes revisados evidencian una rigidización de ciertas pautas relacionales, en la cual solo se reproduce una manera de ser masculino, asociada al consumo, la apariencia y muchas veces a la violencia.

Como equipo nos hemos preguntado entonces ¿Cómo podemos hacer que la masculinidad deje de ser un factor de riesgo para nuestros usuarios?. Hemos acogido las sugerencias de Barker, en el sentido de que el estadounidense recomendó hacer explícita la posibilidad de que se visibilicen diversas construcciones de "masculinidades" como por ejemplo en campañas, mediante grupos educativos o generando empleos que reconozcan el valor de la identidad en el trabajo. También sugirió crear espacios de socialización e interacción en que se practique el liderazgo y la resolución pacífica de conflictos, además de crear herramientas para enfrentar y reparar los daños causados por actos violentos.



Lo femenino: Lo Otro.

*“Bonita, preocupada por su persona, alta, delgada, trigueña.”
(Categorías extraídas del discurso de los jóvenes ante la pregunta cómo debe ser una mujer.)*

En relación a la visión de los jóvenes y sus familias con respecto al género femenino las mayores frecuencias están asignadas a las características: Apariencia física, preocupación por su persona, altas, delgadas, trigueñas. En relación a un prototipo de mujer la mayor frecuencia es asignada a mujeres delgadas, altas, cabello y ojos claro destacándose un rasgo específico al tamaño de su busto.

Es muy conocida la construcción simbólica que ubica a lo

	<p>femenino en el lugar de la belleza. Sin embargo, no es tan fácilmente esperable que se atribuya y espere de lo femenino características asociadas a un tipo más bien "europeo" como las enunciadas en la descripción física. En el sentido común la imagen del futbolista, moreno, triunfador que se relaciona con una mujer rubia, modelo, de otro origen de clase, e inician su vida juntos en Europa. Esta imagen ha pasado a ser parte de un imaginario social presente en diarios, televisión y en las conversaciones juveniles. Escuchando a Simone de Beauvoir en "El segundo sexo" vemos su comprensión de lo femenino como Lo Otro, la diferencia que le permite al hombre definirse por oposición. Pero también la autora alude a otro aspecto que también es significativo en las categorías encontradas, la necesidad de dominación de ese otro y de ejercicio de poder.</p> <p>La modelo que se casa con el futbolista, permite el mestizaje, pero también el ascenso de clase en una sociedad profundamente marcada por la discriminación lo que se constituye un acto de dominación, desde la conquista hasta nuestros días.</p> <p><i>"La mujer halaga la vanidad social del hombre, y le permite un orgullo más íntimo: le encanta el dominio que ejerce sobre ella." (Simone de Beauvoir en "El segundo sexo")</i></p> <p><i>"Madre, Señorita, Responsable, de casa, fiel v/s la mala madre, la prostituta, la que deja la casa, la infiel." (Categorías extraídas del discurso de los jóvenes ante la pregunta cómo debe ser una mujer.)</i></p> <p>En la encuesta de los jóvenes figuraban con posterioridad después de la apariencia física los atributos Buena Madre (10), Señorita (8), Responsable (6), de casa (5) y fiel (5).</p> <p>Tampoco nos es ajena, y mucha literatura y bibliografía hay al respecto, de este "arquetipo" del género femenino como "madre". La polarización en la que se ubica discursivamente a la mujer, ha sido citada para explicar la problemática identitaria que se deriva al campo de la sexualidad por este tema. Cuando el joven se relaciona con una mujer tan extremadamente idealizada "la madre", estereotipo enraizado en forma extrema en la cultura carcelaria, surge "la otra, la prostituta" como aquella con quien se puede tener una relación sexual satisfactoria. La ambivalencia hacia esta figura amada y odiada es evidente.</p> <p>Esta polarización, ya sea que se reproduzca en su correlato relacional, o en la vivencia interna, en tanto rigidización de pautas interaccionales, no le aporta a nuestros usuarios la posibilidad de ampliar su repertorio relacional. La integración de esos aspectos no valorados a aquellos momentos de la vida cotidiana en que pudieran ser útiles, resultaría un aporte a la vida toda de nuestros usuarios. Sin duda que tener una madre</p>
--	---

perfecta, responsable, de casa etc, es deseable, pero ¿será tan deseable procrear con ése mismo personaje femenino, que es el único que se ha aceptado como legítimo? ¿Qué pasa con la sexualidad de los jóvenes cuando las vivencias relacionales están tan polarizadas?

Trabajadora- Hacendosa

En relación a la visión de las familias y jóvenes con respecto al género femenino surgieron como significativas las relacionadas con el "hacer" en el espacio público y privado. Así mencionaron trabajadora(4), hacendosa, dueña de casa.

El desplazamiento masivo de las mujeres de "la casa a la calle", al mundo laboral, al universo de lo público, o sus movimientos reivindicativos, han puesto en jaque las antiguas maneras de comprender las relaciones entre hombres y mujeres. Aun cuando es sabido que la "salida" de las mujeres de la casa les ha significado asumir una triple jornada, es claro que se ha provocado un cambio de posicionamiento, un cambio de "lugar propio" -o como dice Adriana Valdés un deslizamiento al "corral ajeno"- que ha tenido como consecuencia un "malestar", un removerse, una negociación y un ceder por parte de los hombres. Este proceso aunque no está suficientemente documentado en nuestro país, se percibe y podríamos decir que aún habiendo continuidades, por ejemplo en la construcción simbólica de lo femenino y de lo masculino, hay cambios en el plano de lo social y económico que evidentemente tendrán su correlato -en un tiempo más- sobre las ideologías de género.

*"Si durante mucho tiempo el rol masculino tradicional hizo sufrir a la mujer,
el nuevo rol femenino está abriendo nuevas heridas y no ha dejado en buen pie tampoco al hombre".(Marco Antonio de la Parra)*

Surge desde estas imágenes la necesidad imperiosa del sujeto masculino de poder integrar sus simbólicos de lo masculino y lo femenino, de manera que pueda establecer relaciones mas completas con sus "otros" en relación. Ese otro con el que hasta ahora se ha relacionado a través de la idealización (La Madre, La Señorita de Casa...) y que en el transcurso de la vida fue mostrando otras facetas y que el joven hasta ahora logra ubicar desde una posición de dominante-dominado. Más allá de la lógica de la dominación se impone la necesidad de aprender a resolver conflictos con el otro, dialogar con el diferente mas allá de la

violencia.



Los problemas entre hombres y mujeres:

*"El varón genital intimidado por el yo rabioso,
se recoge a la medida del abatimiento o
atardecido araña la perdida felicidad en los
escombros; el amor nos agarró y nos estrujó como
a limones desesperados,
yo ando lamiendo su ternura..."*

(Pablo de Rokha, Canto del macho anciano).

Los problemas entre hombres y mujeres que mas refieren los jóvenes del centro son; problemas económicos relacionados con el dinero (10) los celos (9), maltrato físico (8) Maltrato Psicológico (4) dificultades con los hijos y la comunicación (3).

Los problemas entre hombres y mujeres que mas refieren las familias del centro son; los celos o problemas de desconfianza (6), machismo - discriminación por diferencia de género- problemas con la distribución del poder(4)Problemas relacionales-comunicación (3) y finalmente económicos (3).

Para abordar las problemáticas relacionales derivadas del encuentro entre lo masculino y lo femenino en Chile, hemos optado por la hipótesis de Darío Oses ancla su mirada en el problema que deriva de la necesidad la necesidad de tender a pensar el género como un continuo masculino-femenino. A través de la simbólica del Don Juan va demostrando el "paradigma de la identidad masculina fálica y aventurera" como utopía inalcanzable.

El Don Juan envejecido sería similar al "varón genital intimidado por el yo rabioso" de Pablo de Rokha en su "Canto del macho anciano". Por otro lado, este Don Juan tiene otra de sus caras en el "macho agresivo" que compite por poder y dinero. Para Oses la asunción de la masculinidad es un "alarde ritual" y cuenta cómo él lo padeció en carne propia. (*Darío Oses: Los alardes de la virilidad.*)

La figura que rescata del "macho triste" que emergerá en Chile a partir del Golpe de Estado de 1973, por la relación de subordinación que imponen "otros machos más poderosos, que tienen ametralladoras y tanques, y que son los únicos que pueden salir de noche". Los modelos de género masculino enfrentarán así un nuevo ritual: el de la sumisión. José Bengoa sostiene la hipótesis según la cual la sociedad chilena se ha construido sobre

	<p>una matriz en que los procesos de subordinación y dominación, en el nivel social, están íntimamente asociados a los que relacionan lo masculino y lo femenino. Así, la construcción del Estado y la nación se fundarían en la manera en que hombres y mujeres han experimentado sus relaciones de dominación y subordinación en la vida sexual, social y práctica.</p> <p><i>"La dominación sexual acompaña a la dominación social. Son parte de un mismo proceso. Las relaciones personales se allegaban al extremo: dominio, la humillación, el odio, el desprecio, han ido de la mano de la atracción, de la pasión e incluso en forma invertida, del cariño".</i> (José Bengoa: El Estado desnudo. Acerca de la formación de lo masculino en Chile.)</p>
<p>¿Cuál es el problema? Explique brevemente el principal problema al que pretende responder la experiencia.</p>	<p>Eduardo Devés afirma que la nación chilena reproduce la relación de amor perverso de la víctima con su victimario.(Eduardo Devés: Entre el machismo y el sadomasoquismo. Una visión del género en Chile) Es aquí donde surge un enfoque que nos permite cerrar todo el territorio revisado con una pregunta, con un problema a intervenir. A través del diagnóstico hemos constatado las representaciones simbólicas de los jóvenes infractores de ley del Centro Calera de Tango, sus familias, nosotros mismos como educadores y educadoras, hemos observado cómo su mayor dificultad tiene que ver con la posibilidad de relacionarse con el otro sin verse a sí mismo como dominante o dominado, en un espacio especialmente marcado por los problemas de la violencia.</p> <p>El desafío que nos proponemos es la generación de espacios donde se pueda realizar intercambios simbólicos más allá de la lógica de la dominación. Asumiendo que desde Foucault salirse de las relaciones de poder sería ilusorio, nuestro interés y apuesta es permitir, favorecer la generación de espacios que permitan el desarrollo, el ejercicio, la vivencia de aquellas prácticas que favorezcan trascender el modelo masculino violento y centrado en la apariencia, favoreciendo espacios de contacto interpersonal en espacios de entrenamiento en habilidades sociales, espacios matrísticos donde se comparta en comunidad, espacios de participación ciudadana. Nos enfrenta así a la necesidad de una fisura en los modelos sociales, a una abertura fundamental, a una reflexión que explore si el acento colectivo se pone sobre lo homogéneo o sobre lo diverso.</p>

RESULTADOS

¿QUÉ SE LOGRÓ?	- Evaluar con el equipo de trabajo del Centro, las
----------------	--

<p>Liste los principales resultados de la misma.</p>	<p>experiencias personales, laborales y sociales que se relacionaran con la temática violencia y género, para recogerlas con metodología de socio-drama.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar metodología del movimiento humanista para la intervención con violencia, a las necesidades de trabajo con el enfoque de género. - Implementación de tres ciclos de talleres de habilidades sociales seleccionadas estratégicamente a partir de los diagnósticos antes mencionados, con jóvenes entre 14 y 17 años 11 meses, en los cuales han podido ejercitar y ampliar su repertorio conductual. - Recoger y adaptar los aportes del Manual de prevención y tratamiento de la delincuencia: El pensamiento pro social (Ross, Fabiano y Garrido, 1990), a las necesidades específicas de nuestra población, en función del diagnóstico aplicado a jóvenes, familias y equipo de intervención. - Implementación de tres ciclos anuales de sesiones de trabajo grupal de jóvenes con sus familias desde el año 2006, donde se aplican técnicas vivenciales y comunitarias, con el objetivo de ampliar las experiencias de participación y las habilidades afectivas de los jóvenes. - La participación del equipo educativo en las sesiones familiares y de jóvenes en forma rotativa, ampliando las habilidades para la intervención desde las vivencias adquiridas en ambos espacios.
<p>¿QUÉ INSTRUMENTOS/MATERIALES SE HAN GENERADO?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documento audiovisual del 2006 relativo a género y violencia, desde la metodología del movimiento humanista para la intervención con violencia, adaptada a las necesidades de trabajo con el enfoque de género. Contiene material cualitativo del discurso de los asistentes sobre el tema. - Documento audiovisual de 2006 sobre taller familiar con perspectiva de género de jóvenes y sus familiares. - Documento audiovisual de 2009 sobre talleres de habilidades sociales con jóvenes y con sus familias. - Sets fotográficos y sistematizaciones de talleres familiares con jóvenes, padres, madres, parejas, desde 2006 a 2010. - Set fotográficos con actividades conmemorativas donde se celebró en actos públicos explorando identidades masculinas diversas presentes en nuestra historia patria.

<p>¿CÓMO SE LOGRÓ? <i>En no más de dos párrafos explique la estrategia de intervención (principales decisiones y acciones) que permitieron alcanzar los resultados esperados.</i></p>	<p>- Desde la evaluación colectiva del equipo del Centro Semi Cerrado, de nuestras propias construcciones de género relacionadas a la temática de violencia a nivel personal, laboral y social, considerando a los jóvenes, sus familias y funcionarios, se urde un trabajo que focaliza la intervención intensiva con las temáticas identidades-masculinidades-rol social.</p>
<p>Líneas de acción</p>	
<p>Desarrollo de legislaciones y políticas</p>	<p>Las líneas de acción de este proyecto se enmarcan en un contexto de aplicación de la ley de responsabilidad penal juvenil en Chile, y como una herencia de las estrategias de implementación transversal de la mirada de género en las instituciones públicas de Chile desde hace varios años.</p>
<p>Producción de conocimiento y herramientas</p>	<p>En relación a la producción de conocimiento, los objetivos institucionales y las condiciones laborales orientadas a la intervención directa con adolescentes con múltiples necesidades de intervención, ha sido un impedimento para realizar mejores sistematizaciones de nuestro quehacer. No obstante lo anterior, el material audiovisual recogido, así como la experiencia vivencial de nuestro equipo, que ha podido adaptar herramientas de variados enfoques a las necesidades de nuestro diagnóstico, permiten crear un capital fértil para futuras sistematizaciones, encuentros y ediciones más claras del trabajo ya realizado, así como del que se está realizando en la actualidad en esta temática. Creemos importante relevar la importancia de la aplicación de la mirada humanista y sus modelo de intervención para el abordaje de la violencia, del enfoque psicoterapéutico gestáltico para el trabajo con roles-esculturas-imaginerias-trabajo en parejas y otros en talleres familiares, y el enfoque conductual cognitivo de entrenamiento de habilidades sociales a los jóvenes, todo lo anterior orientado a adaptar necesidades de nuestro sujeto de atención desde la perspectiva de género. De esta experiencia creemos se pueden abrir campos de exploración teórica, dado que se ha basado en evidencia, así como en la experiencia concreta de aquello que "ha funcionado" con esta población.</p>
<p>Desarrollo de capacidades</p>	<p>Resulta muy relevante como los adolescentes intervenidos a poco andar de estas experiencias, van desarrollando mayores habilidades sociales, y cómo estas posibilidades de ampliación de su mundo relacional, les permiten</p>

	<p>aumentar sus factores de protección. Es absolutamente comprobable este asunto, entrevistando por ejemplo a los jóvenes que están terminando su participación en el ciclo de talleres familiares, o con los jóvenes que han sido intervenidos en los talleres de habilidades sociales.</p> <p>Por otro lado, en el equipo cada nueva sesión de esto espacios, va instalando mayores competencias en el equipo, en aspectos relacionales de suma importancia para mejorar la intervención con los adolescente sy sus familias, así como con las otras redes con las que trabajamos: colegios, redes de salud etc.</p>
<p>Sensibilización a la opinión pública</p>	<p>La verdad es que somos un equipo bastante silencioso en este aspecto. No es común que socialicemos este tipo de prácticas. Quizá esta sea una de las primeras veces que compartimos con un actor social externo nuestro quehacer, y particularmente porque el trabajo con infractores de ley es bastante poco comprendido y valorado desde ciertas miradas públicas, existiendo aún hoy en día tendencias que privilegian pensar la responsabilización adolescente desde marcos netamente punitivos.</p>
<p>Acciones para la transformación organizacional</p>	<p>Como se plantea inicialmente todo esto parte con una acción de "transformación en la convivencia" de un equipo humano que se mira a sí mismo, y a la violencia que lo atraviesa, con perspectiva de género. Estas jornadas de evaluación con psicodramas, trabajo en parejas, y otras estrategias de evaluación de la dimensión personal, laboral y social de la violencia y el género, generaron un alto impacto en el equipo, que queda plasmado en el material audiovisual con el que contamos de su aplicación. Posteriormente estos trabajos se reprodujeron año a año, y luego incluyeron evaluaciones con jóvenes y familiares, respecto a las mismas temáticas. Estas acciones de apertura del tema, generaron cada vez más y más preguntas, cada una de las cuales fue abriendo sentidos. Por ejemplo, dejamos de llamar a los talleres de familias "talleres de mamás" ampliándose a toda la familia, y privilegiando, como una discriminación positiva en este caso a los padres- a los jóvenes, que por poco habituados a estos espacios, más refuerzos requerían para incorporarse.</p> <p>Cada día intencionamos más estratégicamente el rol de determinado educador, psicólogo, trabajador social,</p>

	<p>encargado de mantención u otro, que pudiera ser importante para lograr una apertura en la construcción de la identidad de un joven (modelos alternativos).</p> <p>Si bien siempre ha sido relevante desde nuestro equipo trabajar con los vínculos, este abordaje estratégico e intencionado, asumiendo que los adolescentes están en un proceso de construcción de su identidad, y que nuestro diagnóstico correlaciona directamente el delito con una restricción socio cultural de ciertas habilidades socio afectivas susceptibles de ser entrenadas.</p>
Fortalecimiento de actores	<p>Con los jóvenes se observa un paulatino desarrollo de habilidades sociales en los jóvenes, y un mayor empoderamiento de ellos y sus familias. Se observan ampliaciones en sus redes relacionales, y menos resistencias a la participación. Resulta llamativo el aumento del sentido del humor en los sujetos intervenidos, detectando desde nuestra mirada una mayor flexibilidad en su personalidad.</p> <p>Si bien el equipo de trabajo siempre se ha destacado por sus competencias técnicas, y ha sido calificado por organismos externos como "de alto rendimiento," sostener estas prácticas a lo largo de los años, ha permitido también dotar de mayor flexibilidad a sus integrantes, destacándose la capacidad de respuesta oportuna y hábil en situaciones de alta complejidad relacional.</p>
Incidencia política	Se desconoce.
Mecanismos de seguimiento y rendición de cuentas	Se realizan reportes sistemáticamente de estas experiencias a las Direcciones Nacional y Regional de SENAME.
<p>¿QUIÉNES LO HICIERON POSIBLE?</p> <p>Liste las organizaciones que participaron en las principales decisiones y acciones de la experiencia.</p>	<p>-Centro Semi Cerrado Calera de Tango de Servicio Nacional de Menores.</p> <p>-Dirección Nacional y Regional de Servicio Nacional de Menores.</p> <p>-Granja educativa terapéutica Caracol.</p> <p>-Escuela de Psicoterapia Gestalt de Santiago.</p> <p>- Movimiento del Nuevo Humanismo Chile.</p> <p>- Servicio Nacional de la Mujer San Bernardo.</p>
<p>¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE ESTA EXPERIENCIA? (Liste 3 de cada una y no olvide señalar debilidades propias además</p>	<p>FORTALEZAS</p> <p>1.- La especificidad con la que estamos focalizando la intervención a una temática muy puntual: la identidad de los adolescentes y la flexibilidad con la que la viven.</p> <p>2.-La variedad de subjetividades que están siendo afectados</p>

<p><i>de las del contexto)</i></p>	<p>con la intervención: jóvenes adolescentes de toda la región metropolitana, sus familias y el equipo interventor. (Indirectamente también sus redes sociales y comunidades de origen)</p> <p>3.-La aplicación de diversas herramientas recogidas por evidencia científica y experiencia práctica y aplicadas a las necesidades de género de nuestra población.</p> <p>DEBILIDADES</p> <p>1.-Falta mayor rigurosidad en la sistematización de estas experiencias.</p> <p>2.- Carecemos de ciertos insumos materiales que aportarían a la intervención. Cámara de video para grabar las experiencias audiovisuales, etc. debiendo usar recursos personales.</p> <p>3.-Falta de tiempo para compenetrar a todo el equipo sobre el sentido que se le está dando a las intervenciones, ya que si bien nos reunimos anualmente a evaluar este tema, muchas veces se realizan las acciones (talleres u otros) sin explicitar el para qué se están implementando desde una perspectiva de género. Lo anterior, resulta de vital importancia sobre todo para la reflexión del equipo educativo.</p>
<p>¿QUÉ APRENDIMOS? <i>Liste los principales aprendizajes sobre éxitos u obstáculos de la experiencia</i></p>	<p>-Que el trabajo con perspectiva de género no se basa solamente en reivindicaciones hacia lo femenino, y que la intervención con masculinidades puede ser de profundos efectos en la equidad de género y la disminución de la violencia.</p> <p>- Que lo delictual tiene un significativo arraigo en la identidad de género, estableciéndose en nuestra población un estereotipo masculino que privilegia la resolución de conflictos a través de la agresión; Además nos damos cuenta de que esto puede cambiar y educarse.</p>
<p>Detalle de la estrategia Metodológica del año 2010</p>	<p>Se ha usado el diagnóstico aplicado en el año 2009 a los jóvenes residentes en el semicerrado, el equipo de trabajo y las familias de los jóvenes.</p> <p>C.1 Los jóvenes: Respecto del primer grupo se aplicó una encuesta semiestructurada con tres preguntas abiertas explicada en el espacio semanal de la reunión de evaluación semanal realizada los días viernes con fecha 8 de mayo de 2009, dirigida por el educador de casa en presencia de 10 jóvenes por casa.</p> <p>Se aplicó la encuesta en tres casas de residencia, en la cual los jóvenes debían responder a las siguientes</p>

	<p>preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- ¿Cómo crees tú que debe ser un hombre en lo físico y en la vida?2.- ¿Cómo crees tú que debe ser una mujer en lo físico y en la vida?3.- ¿Qué problemas se presentan comúnmente entre hombres y mujeres? <p>Esta encuesta arrojó los resultados que se adjuntan en el anexo 1.</p> <p><i>Categorías relevantes extraídas del discurso:</i> En relación a la visión de los jóvenes respecto del género masculino se aprecia una opinión con una mayor frecuencia a las características responsabilidad (10), Trabajador (8), sin vicios (6), alegre y simpático (5), inteligente (4), Preocupado de sus hijos (4). Respecto del tema apariencia física se puede configurar un modelo de persona masculina relacionado con ser moreno de contextura media con masa muscular desarrollada, ojos oscuro, pelo corto. Y se destaca que para algunos es fundamental verse bien, con ropa "de marca". En tres casos se observa que la apariencia física no importa sino que otros aspectos relacionados con el trato.</p> <p><i>Categorías relevantes extraídas del discurso ante la pregunta ¿Cómo crees tú que debe ser una mujer en lo físico y en la vida?</i> En relación a la visión de los jóvenes con respecto al género femenino las mayores frecuencias están asignadas a las características: Apariencia física (10), Buena Madre (10), Señorita (8), Responsable (6), de casa (5) y fiel (5). En relación a un prototipo de mujer la mayor frecuencia es asignada a mujeres delgadas, altas, cabello y ojos claro destacándose un rasgo específico al tamaño de su busto.</p> <p><i>Categorías relevantes extraídas del discurso ante la pregunta ¿Qué problemas se presentan comúnmente entre hombres y mujeres?</i> Los problemas entre hombres y mujeres que mas refieren los jóvenes del centro son;</p>
--	--

	<p>problemas económicos- relacionados con el dinero (10) los celos (9), maltrato físico (8) Maltrato Psicológico (4) dificultades con los hijos (3), la comunicación (3).</p> <p>C.2 El equipo del Centro:</p> <p>Como segundo grupo se trabajó con parte del equipo psico-socio-educativo (ocho personas[1]) en reunión de equipo técnico del día lunes 12 de mayo de 2009, para lo cual se utilizó la metodología de construcción grupal con tarjetas, respecto a un tema planteado en forma abierta "qué se entiende por perspectiva de género." Para esto, se pidió que cada participante escribiera en una tarjeta una palabra que diera cuenta del significado que para cada uno tenía tal perspectiva. Posteriormente se les pidió que desarrollaran tres ideas en otras tarjetas, que permitieran desplegar con mayor profundidad el concepto inicial.</p> <p>Categorías relevantes extraídas del discurso del equipo ante la pregunta ¿qué entiende por perspectiva de género?:</p> <p>Las categorías más aludidas en este trabajo con el equipo técnico con el concepto "perspectiva de género" fueron: Igualdad (6), Rol (4), Comprensión (3), Sexo(2), Diferencia(2), Oportunidad(2), Construcción (2), Simbólica(1), Integración(1), Respeto(1).</p> <p>Resulta destacable al revisar las definiciones del equipo, la manera cómo se ha instalado insumos básicos relativos a la perspectiva de género, a través de un trabajo en etapas que nos ha involucrado hace varios años.</p> <p>C.3 Las familias:</p> <p>El tercer grupo estaba constituido por los familiares de jóvenes asistentes a taller familiar el día 7 de mayo de 2009. Se aplicó la misma encuesta semiestructurada con tres preguntas abiertas que se utilizó con el primer grupo (de jóvenes). Esta encuesta fue explicada en el</p>
--	--

	<p>espacio semanal de la reunión de taller familiar vivencial realizada los días miércoles, dirigida por la psicóloga del CRSC Clarea de Tango y la Encargada de salud y trabajadora socio sanitaria de grupos multifamiliares de Unidad de dependencias del Barros Luco. Se aplicó la encuesta en tres casas de residencia, en la cual Los familiares debían responder a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- ¿Cómo crees tú que debe ser un hombre en lo físico y en la vida?2.- ¿Cómo crees tú que debe ser una mujer en lo físico y en la vida?3.- ¿Qué problemas se presentan comúnmente entre hombres y mujeres? <p>Esta encuesta arrojó los siguientes resultados:</p> <p>Categorías relevantes extraídas del discurso ante la pregunta número 1: ¿Cómo crees tú que debe ser un hombre en lo físico y en la vida?</p> <p>En relación a la visión de los familiares de los jóvenes respecto del genero masculino se aprecia una opinión con una mayor frecuencia a las características de Trabajador (5), Responsable (4), Cooperador o apoyador (3). Respecto del tema apariencia física se puede configurar un modelo de persona masculina relacionado con ser de contextura delgada y de estatura alta, tez morena, pelo negro.</p> <p>Categorías relevantes extraídas del discurso ante la pregunta número 2: ¿Cómo crees tú que debe ser una mujer en lo físico y en la vida?: En relación a la visión de las familias con respecto al género femenino las mayores frecuencias están asignadas a las características: trabajadora(4), pacífica-no ser celosa(3), hacendosa, dueña de casa. En relación a un prototipo de mujer la mayor frecuencia es asignada a mujeres bonitas, preocupadas por su persona, altas, delgadas, trigueñas.</p> <p>Categorías relevantes extraídas del discurso ante la pregunta ¿qué problemas se presentan comúnmente entre hombres y mujeres?:</p>
--	--

	<p>Los problemas entre hombres y mujeres que mas refieren las familias del centro son; los celos o problemas de desconfianza (6), machismo - discriminación por diferencia de género- problemas con la distribución del poder(4)Problemas relacionales-comunicación (3) y finalmente económicos (3).</p> <p>Sujeto de intervención:</p> <p>Los beneficiarios de este proyecto serán jóvenes que cumplen condena en el CSC Calera de Tango, sus familias y una parte del equipo interventor. Respecto a los jóvenes podemos, brevemente decir que el total de jóvenes que contempla el proyecto son hombres, siendo a raíz de lo anterior muy significativos los enfoques de género orientados a la temática masculinidad, y desde este foco abordar el tema de lo femenino como otro en relación. Respecto a las familias se observa un cambio en las últimas décadas en cuanto a la forma de vida y de relación. Este cambio se caracteriza por su complejidad, ya que se ha diversificado el tipo de personas de la familia que asisten a esta instancia y las problemáticas de las que los sujetos dan cuenta.</p> <p>Es así como en el año 2004, en talleres con familia se reunían predominantemente mujeres madres de los jóvenes que en ése tiempo se encontraban en CERECO Santa Inés, cuyas problemáticas daban cuenta de la realidad de la pobreza, falta de acceso a las redes sociales, y dificultades para educar a sus hijos en instituciones funcionales y problemas en el acceso a tratamientos de drogas. Actualmente en los años 2009 y 2010, a través de un cambio paulatino que han ido teniendo estas dinámicas a lo largo de los años, se ha podido observar una diversificación en el tipo de familiares que asisten a este taller, a saber:</p> <p>Asisten en mayor cantidad madres, parejas de los jóvenes y sus hijos. Hablamos principalmente de mujeres insertas en sistemas funcionales en su mayoría, que viven con sus progenitores. Estas usuarias tienen en general contacto con las redes básicas de salud, educación y conocen el sistema de justicia y de administración del SENAME. Por tanto sus problemáticas predominantes no dicen relación con el acceso a la red, sino mas bien a otros temas</p>
--	--

	<p>derivados de las relaciones que establecen con sus hijos y parejas, que tienden a estar teñidas por dificultades en la resolución de conflictos, donde emerge la agresión como respuesta impulsiva ante la aparición de problemas.</p> <p>También, en el mismo porcentaje que el anterior, asisten padres. Ellos en general asisten cada 15 días para no ausentarse tanto de sus trabajos, o algunos de ellos lo hacen cuando tienen cierta flexibilidad horaria. Otros están cesantes. Sus intervenciones en el CRSC muestran un deseo de involucrarse en el proceso, pero escasas habilidades sociales para hacerlo, cayendo ante situaciones de conflicto en la violencia como estrategia ineficaz de control, descarga, establecimiento de normas y otros.</p> <p>OBJETIVOS : General y Específicos</p> <p>General:</p> <p>Ampliar las posibilidades relacionales de los jóvenes con aquellos que definen como "otro" sean estos diferentes por su condición sexual, de clase u otras.</p> <p>Incorporar la perspectiva de género en la revisión de casos en profundidad en espacios de reunión de equipo.</p> <p>Específicos</p> <p>Aplicar un taller que permita ejercitar habilidades para la identificación de problemas en jóvenes y funcionarios.</p> <p>Aplicar un taller que favorezca el entrenamiento de jóvenes y funcionarios para una adecuada recopilación de información para solucionar un problema.</p> <p>Aplicar un taller que permita ejercitar la asertividad desde el marco de respeto de los derechos de mujeres y hombres.</p> <p>Aplicar un taller que permita entrenar a los jóvenes y funcionarios en la comunicación no verbal.</p> <p>Aplicar un taller que permita entrenar a los jóvenes y funcionarios las habilidades para saber pedir ayuda"</p> <p>Aplicar un taller que permita entrenar a los jóvenes y funcionarios las habilidades para saber expresar una queja"</p>
--	--

	<p>Aplicar un taller de dos sesiones que aborde las temáticas "estructurales de personalidad" denominado Integración de identidad personal y género "Integración polaridades internas"</p> <p>Incorporar la perspectiva de género en la revisión de casos en profundidad en espacio de reunión de equipo bi mensual con dos casos ejemplificadores para la construcción de PIE.</p> <p>Incorporar la perspectiva de género en la revisión de casos en profundidad en espacio de reunión de supervisión clínica una vez al mes desde Junio de 2010.</p>
<p>Evaluación específica de actividades implementadas a la fecha del proyecto 2010.</p>	<p>ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS</p> <p>Se está implementando un taller pre diseñado específicamente para el trabajo con infractores de ley denominado el pensamiento pro social elaborado por Robert Ross Y Elizabeth Fabiano de Universidad de Otawa Canada y Vicente Garrido y Ana Gómez de Universidad de Valencia España.</p> <p>Se incorpora la perspectiva de género en las reuniones de caso bi mensual para aportar a la construcción del PIE durante el año, específicamente apuntando a fortalecer y/o descubrir y desarrollar recursos del joven y la familia que aporten en la estructuración de su identidad.</p> <p>Se incorporar la perspectiva de género en supervisión de casos en el Instituto Chileno de Terapia Familiar.</p> <p>Se realiza taller familiar que incluye a padres, madres y jóvenes en forma voluntaria, para abordar temáticas que potencien el fortalecimiento y/o descubrimiento y desarrollo de recursos del joven y la familia para la estructuración de su identidad.</p> <p>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS HASTA LA FECHA (Noviembre 2010)</p> <p>Nº producto del plan anual del Centro : 26</p>

	<p>Estado en el que nos encontramos a la fecha: Estado 2 de Ejecución de Programa de intervención y proyecto de entrenamiento en habilidades sociales y desarrollo personal para los jóvenes del CSC Calera de Tango.</p> <p>Actividad 1: Programa de intervención grupal con jóvenes y funcionarios en áreas de habilidades sociales y desarrollo personal desde la perspectiva de género.</p> <p>Frecuencia de sesiones: semanales Fecha de inicio primer ciclo : 4 de mayo de 2010 Fecha de término primer ciclo: 29 de julio de 2010.</p> <p>I.- PRIMER CICLO</p> <p>1.-Semana del 4 de mayo: Presentación del taller, presentación del grupo y motivación al grupo. En esta sesión se realizó un encuadre inicial del taller, relacionada con condiciones básicas a nivel relacional que se pedían a todos los asistentes, en cuanto a los horarios, lugar, número de sesiones y sobre las normas del taller basadas en la máxima "Trata a los demás como quieres que te traten."</p> <p>2.- Semana del 11 de mayo: " Identificación de problemas."</p> <p>3.- Semana del 18 mayo: "Recopilación de información para solucionar un problema."</p> <p>4.-Semana del 25 mayo: "Comunicación asertiva"</p> <p>5.-Semana del 1 de junio: " "Comunicación no verbal Habilidades sociales</p> <p>6.-Semana del 8 de junio: . " Pedir ayuda"</p> <p>7.- Semana del 15 de junio : "Saber expresar una queja"</p> <p>8.- Semana del 22 de junio: "Responder ante el fracaso"</p> <p>9.- Semana del 29 junio:"Responder a una queja"</p> <p>Integración de identidad personal y género</p> <p>10.- Semana del 6 de julio: "Integración polaridades internas"</p> <p>11.- Semana del 13 julio "Integración polaridades internas"</p> <p>12.- Semana del 20 de julio: Evaluación</p> <p>Asistieron a este espacio: Diego Vargas, joven Roberto Leyton, joven. Byron Calbul. Joven. Richard San Martín. Joven. Daniel Lagos. Joven.</p>
--	---

	<p>Oliver Toloza. Joven. Roberto Loyola. Educador.(rotativo según turnos) Guadalupe Méndez. Educadora. (rotativo según turnos) Juan Carlos Astorga, Educador (rotativo según turnos) Juan Carlos Mix, Coordinador (rotativo según turnos) Marcelo Gómez, Educador (rotativo según turnos) Daniel Pérez. Facilitador Permanente. Jefe Técnico. María Inés Jiménez. Facilitadora Permanente. Psicóloga</p> <p>Frecuencia de sesiones: semanales</p> <p>Fecha de inicio segundo ciclo : 6 de octubre de 2010 Fecha de término primer ciclo: En curso</p> <p>I.- SEGUNDO CICLO</p> <p>1.-Semana del 6 de octubre: Presentación del taller, presentación del grupo y motivación al grupo. En esta sesión se realizó un encuadre inicial del taller, relacionada con condiciones básicas a nivel relacional que se pedían a todos los asistentes, en cuanto a los horarios, lugar, número de sesiones y sobre las normas del taller basadas en la máxima "Trata a los demás como quieres que te traten."</p> <p>Semana del 15 de Octubre: Se realiza reunión mensual de jóvenes con sus equipos por lo que se suspende el taller pro social.</p> <p>2.- Semana del 29 de octubre: " Saber pedir ayuda." 3.- Semana del 5 de Noviembre: "Saber iniciar una conversación"</p> <p>Asistieron a este espacio: Sebastian Gálvez, joven Alexis Ávila, joven. José Nieto. Joven. Leonardo Pedreros. Joven. Miguel Gutierrez. Joven. Pablo Caro. Joven. Aaron Carrasco, joven</p> <p>Jorge Leyton, Educador(rotativo según turnos) Marcelo Gómez, Educador (rotativo según turnos) Mauricio Bravo. Coordinador socio educativo (rotativo según turnos)</p>
--	--

	<p style="text-align: center;">María Inés Jiménez. Facilitadora Permanente. Psicóloga</p> <p>Nº producto del plan anual del Centro : 25</p> <p>Estado en el que nos encontramos a la fecha: Estado 2 de Implementación del Programa de intervención familiar para los jóvenes y sus familias del CSC Calera de Tango.</p> <p>Actividad 1: Programa de intervención grupal con jóvenes y sus familias.</p> <p>Frecuencia de sesiones: semanales Fecha de inicio primer ciclo : 29 de septiembre de 2010 Fecha de término primer ciclo: En desarrollo.</p> <p>I.- PRIMER CICLO</p> <p>1.-Semana del 29 de septiembre: Presentación del taller, presentación del grupo y motivación al grupo. En esta sesión se realizó un encuadre inicial del taller, relacionada con condiciones básicas a nivel relacional que se pedían a todos los asistentes, en cuanto a los horarios, lugar, número de sesiones y sobre las normas del taller basadas en la máxima "Trata a los demás como quieres que te traten."</p> <p>2.-Semana del 6 de Octubre: Temática : "Siembra de recursos de resiliencia personales y familiares."</p> <p>3.- Semana del 13 de octubre: Temática: "Procesos de importancia en los cuidados de los seres vivos, incluidos jóvenes y familias." (Esquila de ovejas)</p> <p>4.- Semana del 20 de octubre: Temática: "Acercándonos a nuestro árbol familiar y nuestras identidades, mirando los árboles del centro".</p> <p>5.- Semana del 27 de octubre: Temática: "construcción de genogramas transgeneracionales: como eran nuestros abuelos y padres y qué podemos aprender de su experiencia."</p> <p>6.- Semana del 3 de noviembre: Temática: ¿Cómo pedir ayuda para que ingrese la información que requiere nuestro sistema?</p> <p>Asisten a este espacio: Sebastian Gálvez, joven Pablo Caro. Joven.</p>
--	---

	<p>Ana Inés Herrera, abuela Soledad Lagos, madre Johnny Lagos, padre Rodrigo Herrera, Tío Jessica Freyhopher, madre Job Hernández, joven Consuelo Nieto, hermana Marcela Vega, Madre Oscar Rojas, joven Mariluz Burgos, madre Oscar Rojas Roque, padre Macarena Barriga, madre Vicente Flores, joven Mary Segura, madre Gloria Matus, madre Carmen Contalba, madre Carmen Jiménez, hermana Beatriz Rojas, madre Darwin Trincado, joven Isabel Carrasco, madre Camila Maureira, hermana Angel Parra, hermano Janet Pereira, madre Yasna Alvarado, hermana Marta Muñoz, madre Tomás Salas , tio Mónica González</p> <p>María Inés Jiménez. Facilitadora Permanente. Psicóloga</p>
--	---