

mayya

sin fronteras

MAYO 2009 | FELIPE CARRILLO PUERTO Q. ROO | AÑO IV



www.mayasinfronteras.com

POLÍTICA | SALUD | ECOLOGÍA | CULTURA | SOCIALES | MUJERES | EDUCACIÓN | REPORTAJES | RESEÑAS

Invertimos en obras de Agua Potable
beneficiando a todos

+agua
+vida

<http://capa.gob.mx>

Tú cuentas
con ella...
¡Nosotros contamos
contigo!



CAPA

COMISIÓN DE AGUA POTABLE Y
ALCANTARILLADO



GOBIERNO DEL ESTADO
Quintana Roo
2005 2011

Siempre hacia *delante*

Índice

Política

SE FUE GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN | CLIENTELISMO ¿HASTA CUANDO? | NUESTRA SOCIEDAD, NUESTRO GOBIERNO | EL CORRUPTO ENTORNO

Mujeres

TODOS SOMOS JACINTA | MUJERES DE PETCACAB | LA MUJER CREADORA | MADRES, MUJERES BELLAS | A NUESTRA MADRE EN EL MAYAB

Reportajes

PERSONAJE DE PLAYA DEL CARME | HONOR A QUIEN HONOR MERECE | JEETZ MEEK Y EL SER MAYA | LA CULTURA MAYA Y LA GLOBALIZACIÓN DEPREDADORA

Directorio de MAYA SINFRONTERAS **EDITOR:** Alma Vega Calderon y Mario Chan Colli *Cronista Vitalicio de Felipe Carrillo Puerto* **DIRECTORA GENERAL:** Graciela Machuca **COORDINADOR EDITORIAL:** Manuel Salazar **COORDINADORA DE INFORMACIÓN:** Luz Arevalo Montalvo **COORDINADORA DE DISEÑO:** Alejandra González **FOTOGRAFO:** Daniel Molina **ASESOR JURÍDICO:** Lic. Rubén Santiago Yah Pech **CARICATURISTA:** D'Santos **COLABORADORES:** Fernando Cortés de Brasdefer, Andrés Reyna Martínez, Mayerlin Ortiz, Alma E. Vega Calderón, Luz Arévalo Montalvo, Ma. Antonieta Aguilar Rios, Dr. Dadid Chay Vivas, Deira Jimenez Balam Jaime Rendon de Leon y Concepción Moreno Ic **CORRECTOR DE ESTILO Y REDACCION:** Dr. Raul Corcuera Arece **CORREO ELECTRÓNICO:** mayasinfrenteras@gmail.com **FOTO EN PORTADA:** Sra. María Lucila Kauil Moh.

Editorial

En los últimos meses hemos escuchado incesantemente en los medios de la recesión económica. A diario nos enteramos del impacto que esta tiene en nuestra sociedad. En los titulares de los periódicos y de la televisión dan fe de las diversas estrategias que implementan las empresas y los gobiernos del mundo para atenuar sus efectos. Sin embargo, lo cierto es que su impacto inmediato es la disminución significativa de la producción, el nivel de empleo y nuestro poder adquisitivo como consumidores.

Este tipo de situaciones económicas también fueron observadas en su momento por Federico Engels (1820 -1895), notable científico y maestro del proletariado contemporáneo. Nos puntualiza al respecto:

“El comercio se paraliza, los mercados están sobrecargados de mercancías, los productos (o mercancías) se estancan en almacenes abarrotados sin encontrar salida. El dinero constante se hace invisible, el crédito desaparece, las fábricas se cierran.”

Ahora, ¿cómo paliar los efectos devastadores de la recesión y su impacto en nuestras vidas? ¿Cómo convertirlos en oportunidades? Tal como nos documentó Albert Einstein (1879-1955) *“No pretendamos que las cosas cambien, si siempre hacemos lo mismo [...] La creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar ‘superado’. Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias, violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a las soluciones. La verdadera crisis, es la crisis de la incompetencia. El inconveniente de las personas y los países es la pereza para encontrar las salidas y soluciones. Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina, una lenta agonía [...] Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno.”*

Estamos seguros de que habrá muchas interrogantes, pero hay que salir de este “bache” en que nos encontramos. Todos debemos poner de nuestra parte para que los sueños no decaigan.

Esto involucra al gobierno, empresas, instituciones educativas, maestros y padres de familia, en cuya suma de acciones reside la tarea de forjar a los nuevos talentos de México.

Cuba, aunque es un país pequeño y golpeado incesantemente por los poderosos ciclones, ha demostrado que es posible salir airoso. Seguramente tiene un modelo exitoso de subsistencia para aliviar la escasez de alimentos, sería útil preguntar cómo lo ha logrado. Es imperativo buscar esquemas que nos permitan continuar con nuestros negocios y fomentar el empleo.

El mundo cambia a diario en todos los renglones de la ciencia y del conocimiento. Ahora estamos en la antesala de una nueva forma de mirar a nuestras naciones y al mercado. El mismo Barack Obama, al juramentar como el cuadragésimo cuarto presidente de los Estados Unidos, dejó entrever esta situación crítica:

“Nuestros trabajadores no son menos productivos que cuando la crisis empezó. Nuestras mentes no son menos inventivas, nuestros bienes y servicios aún son requeridos como la semana, el mes o el año pasado [...] Tampoco se trata de preguntarse si el mercado es una fuerza del bien o del mal. Su poder para generar riqueza y extender la libertad es incomparable, pero esta crisis nos ha recordado que, sin una atenta vigilancia, el mercado puede descontrolarse.”

“Nuestros desafíos pueden ser nuevos. Los instrumentos con los que los enfrentamos pueden ser nuevos. Pero todos estos valores de los cuales depende nuestro éxito –trabajo duro y honestidad, valor y lealtad, tolerancia y curiosidad, lealtad y patriotismo– son antiguos. Esos valores son verdaderos. Han sido la fuerza silenciosa del progreso a lo largo de nuestra historia.”

Estas palabras muestran una nueva forma de asumir el liderazgo. No dejemos que la apatía nos gane. Cada quien mire en su entorno, observemos puntualmente los referentes históricos que tiene en la familia y en la sociedad en que nos desenvolvemos. Si a ello le sumamos nuestras potencialidades, estamos seguros que “los baches” serán superados con oportunas decisiones para nuestro desarrollo.

La salud, el cariño y el cuidado tienen un solo nombre dentro de la familia: mamá.





Palabra de Antígona

Se fue Griselda Á

Era fantástica. Insistía en que no era feminista, más de una vez me lo dijo en las ocasiones en que la entrevisté, pero como gobernadora (1979-1985) y amante de la cultura, organizó una guardería itinerante para que las mujeres pudieran asistir a los conciertos en Colima.

Durante su gobierno se puso en marcha la primera institución gubernamental de apoyo a las mujeres violentadas, sin importarle las críticas y apenas llegó al poder promovió los cambios en el código penal de su estado necesarios para prevenir y perseguir la violencia contra las mujeres.

Hoy, organismos de transparencia dicen que Griselda Álvarez se cuenta entre las funcionarias y militantes más honestas de este país. De la fundación de la Alianza de Mujeres de México, al senado de la República, pasando por sus asesorías en la UNESCO, sus puestos en las secretarías de Educación Pública, Salud y en el IMSS.

En 1982 me contó que su mayor dificultad para gobernar en Colima era la incomprensión de funcionarios estatales, empresarios miedosos y clérigos, porque abrió un corredor industrial para dar trabajo a las mujeres, pero exigió de los inversionistas buena paga, horarios legales y justos; sin decirlo pensó en las madres solteras y advirtió que decaía la producción en el campo; pensaba, según recuerda Guadalupe García, en que era necesario cambiar las estructuras para hablar de la igualdad entre hombres y mujeres.

En su vida personal, al quedar huérfana, fue a la Normal de Maestras, a la Facultad de Filosofía, hizo estudios especializados, se formó y vivió sola, lo que le produjo una enorme posibilidad de desarrollo personal; su vida de gobernadora le gustaba porque podía tener suficiente espacio mental para gobernar, sin dejar de leer y escribir.

Su experiencia política, trenzada con la intelectual, comenzó al participar y luego dirigir la Alianza de Mujeres de México, la

organización que en los años cuarenta significó el espacio plural de mujeres, multitudinario, esa fuerza permitió a mujeres del sistema y a las comunistas estar juntas, presionar para conseguir el voto municipal (1946) y luego el voto universal para las mujeres en 1953.

Movimientos en los que el papel de las maestras, como ella, fue la vanguardia principal y desde entonces las mujeres del PRI obtuvieron una cuota, no reglamentada, en posiciones concretas como las direcciones de promoción social; por su contribución política, magisterial y literaria recibió la medalla Belisario Domínguez en 1996.

Cuando aceptó escribir un texto especial para el 50 aniversario del Voto en 2003, libro que compilé, me dijo que ya era tiempo de que las mujeres dejaran de pedir, para actuar, organizarse en todo el país, develar la enorme cantidad de engaños, demagogias y promesas de los políticos y políticas que sólo tenían interés en conseguir el voto de las mujeres para tener poder.

Usó la misma entereza y capacidad crítica, como cuando se publicó la revista *Iguals pero Diferentes*, que editó el Programa Nacional de la Mujer, presidido entonces por Guadalupe Gómez Maganda y cuya portada era la imagen una manzana. Las consejeras aplaudieron el buen gusto. La pintura era de Marcha Chapa, pero Doña Griselda se opuso, *“la manzana es el símbolo de la opresión milenaria de las mujeres”*, les dijo.

Griselda Álvarez a sus 95 años estaba activa y contaba con la admiración de muchas de sus compañeras de partido. Era, como ninguna, una mujer de trabajo, activa física e intelectualmente. Siempre estaba adelante, le puso poesía a la Constitución de la República, del mismo modo que escribió su experiencia infantil de miedo cuando su padre, un general, la encerró en una huerta (*La sombra niña* 1965). *“Eso me enseñó que el tema no es el miedo, sino saberlo vencer y seguir adelante”*.

Escribió, de todo, poesía, prosa, discursos, y miles de sonetos

Álvarez Ponce de León

SARA LOVERA

"... me enseñó que el tema no es el miedo, sino saberlo vencer y seguir adelante"

que se publicaban en periódicos y revistas; sus poemas fueron pioneros de la escritura femenina del erotismo, *Letanía erótica para la paz* (1963) y *Anatomía superficial* (1967), por ejemplo.

Hace muy poco tiempo fue homenajeada en Bellas Artes y forma parte de un selecto grupo de poetisas mexicanas que han hecho la diferencia. *"Que fuera el amor sin ti fracaso/si no encuentras entre tus virtudes/hacer posible e íntegro el abrazo"*... se recuerda casi de memoria.



Durante mucho tiempo escribió todos los días y tenía siempre una frase concreta para definir el presente. En el texto del *Voto de las Mujeres*, a que me he referido, Griselda Álvarez *atisbó el presente de violencia y confusión. Escribió: "Llego a un punto en que deseo que exista un mundo de paz y concordia... un mundo que no generalice y reconozca las capacidades individuales... un mundo sin lucha..."*, en clara referencia al poder y

su ejercicio, que se sobrepone a la ética y al buen servicio de los gobernantes.

Era feliz. Se lo escuché hace como cuatro años, porque la vida le dio un montón de satisfacciones: 18 libros publicados, la primera gubernatura para una mujer mexicana, amigas entrañables y reconocimientos por su militancia política, por su tarea magisterial, por su literatura y por su militancia feminista.

Homenajeada cuando cumplió 90 años, por la Federación de Mujeres Universitaria (mayo de 2003), contó a las periodistas que estaba dedicada de reflexionar sobre la ciudadanía femenina y dijo: *"La voluntad de las mujeres de ser por ellas mismas es la revolución más acentuada que hemos tenido después de la rusa, la francesa y de la mexicana"*.

"Esa revolución no se va agotar y nuestras y nuestros descendientes van a tener que pasarla quién sabe en qué forma porque como su evolución es irreversible, ellas difícilmente van a dejar el terreno ganado".

Doña Griselda, que dejó de existir el 26 de marzo pasado, a los 95 años, ya forma parte del cuadro de nuestras ancestras, esas guías tan necesarias en tiempos de desvarío y desapego a los principios feministas.

Llevan su nombre una cátedra de género en la Universidad de las Américas, de Puebla; un centro de derechos humanos, una casa de mujeres, una estancia infantil, una primaria, el Centro de Apoyo de la Mujer (CAM) en Colima y una asociación civil denominada Instituto Griselda Álvarez.

Fue gobernadora después de cumplir 60 años, a los 70 siguió en funciones públicas y continuó su carrera literaria y poética; presidió varios jurados de literatura y se convirtió en presidenta vitalicia de la Federación Mexicana de Universitarias. En 1998 fungió como consejera de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. De 1998 hasta marzo de 2007 fue asesora de la Secretaría de Turismo.

EXPOMOR 2009

Tradicional Feria de la Primavera

José María... tana R... 7 al 23 de Marzo 2009



EXPOMOR 09

GRACIELA MACHUCA

SE INAUGURA LA EDICIÓN 31
DE LA TRADICIONAL EXPOMOR





CLIENTELISMO ¿hasta cuando?

HUGO MARTOCCIA

El clientelismo, en todas sus formas, es una de las vertientes de la política más practicadas en Latinoamérica. México no sólo no es ajeno a esta práctica, sino que podría vanagloriarse de ser uno de sus más aventajados precursores y ejecutores. En la inminencia de los procesos electorales, salen a la luz con mayor precisión sus métodos, que son costosos para el gobierno y degradantes para la sociedad, y que deberían servir para generar un debate serio en la sociedad alrededor del tema.

En algunos países de Latinoamérica, como Argentina, se están realizando esfuerzos para erradicar esta forma de hacer política, mediante planes gubernamentales con tarjetas electrónicas que reemplazan la entrega física de los productos, o exigiendo que los beneficiarios participen de planes de salud pública y estudio. Sin embargo, esta práctica se resiste a dejarse vencer, y muestra, pocos kilómetros más allá, su peor cara.

Mientras las provincias (estados) más grandes del país sureño avanzan en estos cambios, comunidades indígenas del norte del país viven una realidad diferente. Semanas atrás una diputada local del Chaco, una provincia cercana a la frontera con Paraguay, denunció que funcionarios de gobierno obligaban a niñas y adolescentes a tener relaciones sexuales con ellos a cambio de la ayuda social. Esos ejemplos pueden ser tomados como los dos extremos de una práctica política que desalienta el amor propio y el orgullo de la gente, y dejan en claro que el grado de aberración al que se puede llegar con esta forma de asistencialismo, supera con mucho el hecho meramente político-electoral.

Formas y cambios

Básicamente, el clientelismo es un sistema de intercambio de favores de manera extraoficial desde el gobierno hacia los ciudadanos, ya sea de manera individual o como organizaciones.

Una de sus formas más extendidas, que podría entenderse como asistencialismo, son los apoyos a sectores marginados en forma de dinero, fardos de láminas o despensas, que no deben pasar ningún control gubernamental, y que se realizan con la condición de recibir el apoyo de esos ciudadanos en las elecciones.

Entre sus muchos defectos, se podrían señalar particularmente dos aspectos: la posibilidad de generar despilfarros de recursos públicos o corrupción; y poner al ciudadano como sujeto pasivo, que recibe su ayuda y sólo debe cumplir con ciertas condiciones de tipo electoral.

Para intentar controlar estos dos defectos del sistema, en el municipio de Río Cuarto, ubicado en el centro de Argentina, el gobierno decidió que las personas que reciban apoyos, tienen que dar una contraprestación que permita lo que al fin y al cabo debería ser el objetivo final de esa política: la reinserción social de esas personas. La idea central es que los ciudadanos de bajos recursos que reciben ayudas, garanticen, por ejemplo, que sus hijos cumplen el programa de vacunación oficial, y que son enviados a la escuela. Entre las obligaciones está presentar el cronograma de vacunaciones de los hijos, de entre cero y 18 meses, tres veces por año, y luego certificados anuales desde esa edad. Pero también se exigen certificados de escolaridad y boletines anuales de los menores de 5 a 14 años.

En la presentación del plan, el municipio aclaró que no pretende dejar sin cobertura a las familias que no cumplan los requisitos, sino identificarlas para brindarles apoyo y hacerles comprender que ese es el mejor camino para romper el círculo de pobreza y marginación en el que viven.

El Concejal (regidor) Guillermo Natali, de un partido opositor al gobernante, le explicó a un diario local lo que sería la base de este sistema. "Tenemos dos generaciones de hijos que no han

visto trabajar a sus padres, y niños que creen que el mejor negocio es recibir cosas del estado. No puede haber niños sin clases, adolescentes que no terminen el secundario, ni mayores de 21 años que no trabajen”, dijo.

Un poco más allá, en la provincia de Buenos Aires, la más grande del país (una suerte de Edomex que rodea a la capital Argentina) el gobierno impulsó que los municipios adopten una tarjeta electrónica por medio de la cual se entrega el apoyo a los ciudadanos. La tarjeta, denominada Plan Mas Vida, otorga una cierta cantidad de dinero, que puede ser cambiado por una serie de alimentos básicos. Los beneficiarios directos son mujeres embarazadas, y madres en periodo de lactancia y con niños de hasta seis años. La tarjeta que se entrega es intransferible, al momento del pago se debe presentar documentación personal y firmar los tickets de compra, y los beneficiarios reciben hasta un 5 por ciento como devolución del IVA.

Esta práctica erradica la distribución directa de despensas y ayudas, y además frena la compra de esos productos por parte del gobierno, que normalmente se realizan de manera directa y poco transparente.

Sus beneficios parecen muchos, pero también recibe fuertes críticas. Por un lado, el reparto de las tarjetas se hace a través de redes sociales de mujeres, muy vinculadas al partido gobernante, lo que se podría comparar a los líderes de colonia en Quintana Roo, y en un municipio incluso se denunció que entre los anotados al plan había funcionarios de gobierno.

La otra cara de la moneda

Más allá de algunos tímidos avances, el clientelismo es aún la mejor forma que encuentran los gobiernos de mantener el control electoral sobre los ciudadanos de bajos recursos, y a veces

la perpetuación de ese sistema llega a la aberración. La diputada local del Chaco, Inocencia Charole, de origen toba e integrante del bloque del partido gobernante, denunció días atrás que funcionarios piden favores sexuales a niñas y adolescentes para entregarles los apoyos.

“Es un tema delicado, pero como madre y como legisladora no voy a permitir que se les haga esto a mis hermanas, porque es algo que no tiene perdón”, le dijo Charole al diario Crítica.

La denuncia de las legisladoras apunta a funcionarios del Programa Alimentario Integral para el Impenetrable Chaqueño (Paicha) que se puso en marcha pocos años atrás. El Impenetrable es una zona selvática de esta provincia, de muy difícil acceso, y con un gravísimo problema de desnutrición y muerte de sus habitantes de origen indígena.

De acuerdo a la denuncia de la diputada, tiene la confesión de dos niñas, de 13 y 15 años, que son abusadas a cambio de entregarles mercadería.

Según otras organizaciones no gubernamentales, es “un secreto a voces” que están ocurriendo estos hechos en la selva chaqueña. Rolando Núñez, del Centro Mandela, un organismo de derechos humanos que fiscaliza la implementación de políticas públicas y manejo de presupuestos estatales, le dijo al mismo diario: “En El Impenetrable no hay justicia. Hay indefensión y mucha pobreza, que es lo mismo que decir impunidad”.

Estos ejemplos son una muestra de que el clientelismo puede convertirse en una plaga muy pernicioso para una sociedad, mucho más allá de la política, pero también demuestran que se pueden ir abriendo caminos hacia formas más transparentes en el ejercicio de gobierno.

TRES INFORMES DE GOBIERNO

LOS TRES PODERES DEL ESTADO PRESENTES EN LOS GOBIERNOS MUNICIPALES

GRACIELA MACHUCA

FOTOGRAFÍAS: DANIEL MOLINA



500 millones de pesos invertidos en un solo año de trabajo. 122 millones 684 mil pesos invertidos en 87 kilómetros de carretera en comunidades y colonias de la cabecera municipal. 115



millones 854 mil pesos en apoyo para beneficios sociales en 56 ejidos impactando a mas 7500 productores del municipio. 44 comunidades.



A través del programa de activos productivos se atendieron 144 proyectos con una inversión de 6 millones 409 mil pesos, en donde



4 millones 358 mil pesos fueron del programa y 2 millones 032 mil pesos fue aportación de los productores.



Ruíz Morcillo consideró que la política es un arte sublime de gobernar, encontrar consensos en la diversidad, vincular los intereses de los más diversos actores, hacia los objetivos superiores del desarrollo y el bien común para nuestra gente.



En este sentido dijo que los políticos de Othón P. Blanco son una escuela con talento y experiencia que tienen la historia de su lado, por lo que pidió no perder de vista el futuro de éxito.

Nuestra sociedad, nuestro gobierno

Parte II

DR. DAVID CHAY VIVAS

Un conjunto de individuos hacen una sociedad, por lo que la clase de sociedad va de acuerdo a lo que es o son los individuos. La sociedad de una nación no puede ser transformada si cada persona que la conforma no hace el esfuerzo de cambiar, de transformarse. Sólo es posible cuando la persona se da cuenta de sus errores, de la carencia de valores, de su pereza mental, de su valor en la sociedad. Cuando un individuo se perfila como candidato, hay que tratar de conocerlo, no por lo que dice sino por lo que ha hecho y hace.

El que es responsable, honesto y comprensivo consigo mismo, lo será con su familia y por supuesto con la sociedad. Pero aquel que es oportunista, vanidoso, egoísta, ambicioso (busca el poder económico y político, los aplausos lo fascinan, le gusta rodearse de multitudes para sentirse un Mesías capaz de transformar a la personas, a la sociedad, etc.) lo que hacen es continuar creando dependencias de su partido, mantener en la esclavitud moral a los individuos (les interesan que no progresen social ni políticamente), chantajear su voluntad para ganar elecciones (puesto que saben el poder que tiene el pueblo, si éste logra despertar de su marasmo social).

¿Cuánta riqueza monetaria despilfarrada, sobretudo por los que no trabajan o hacen como que trabajan, dizque

para transformar a la sociedad? Cuando se destruyen, contaminan los elementos (tierra, agua, aire, fuego) necesarios para la vida a favor de unos cuantos (poderoso caballero es el dinero) y en detrimento de muchos. ¿Es éste el sistema democrático? Hay muchas instituciones para determinados servicios sociales, pero ¿quiénes son los responsables, los directores? Por lo general recomendados, amiguismos, pago de favores políticos. El resultado es el fracaso de los servicios ¿Esto es vivir en la democracia?

Es el caso de muchas organizaciones socio-políticas cuyos líderes se vanaglorian de haber realizado conquistas a favor de sus agremiados, pero a costa del deterioro económico y social de la mayoría de los mexicanos, para favorecer a unos pocos y a sus líderes, quienes en muchos casos, continúan su carrera política, como la historia lo demuestra (al parecer el término política ya es sinónimo de negocio económico). ¿Es esta manera de practicar la democracia? Es importante que a los individuos se les enseñe sus deberes y obligaciones en la sociedad, sobretudo si se habla de práctica de la democracia. Cuando las personas logren transformar sus vidas de lo negativo a lo positivo, de lo inútil a lo útil, del egoísmo a la procuración del bien de todos,

cuando el resentimiento, odio y lujuria puedan transformarse en respeto, comprensión, amor interior (no sexualidad), la sociedad también irá transformándose. Sólo se pierde el tiempo cuando las personas creen que los discursos, muchas leyes, códigos, palabras sin contenido, mucha ciencia, mucha lectura, etc., pueden cambiar al individuo. Sólo él lo puede hacer. Con la auto observación, la autocrítica, viendo y sintiendo sus errores, entonces podrá corregirlos e ir poco a poco cambiando y por consiguiente la sociedad y gobiernos tendrán más conciencia de su responsabilidad política y económica.

Para terminar, me permito transcribir unos párrafos respecto a la democracia del libro "Transformación Social de la Humanidad" cuyo autor es el antropólogo maestro Samael Aun Weor. "Democracia no es el gobierno de la minoría, democracia no es el gobierno de la mayoría, democracia es el gobierno de todos, en el cual se reflejan sabiamente mayorías y minorías. No podemos concebir inteligentemente una sociedad perfecta, dueña de sus propios destinos, si el individuo no es perfecto y dueño de sus propios destinos. El individuo actual no se sabe gobernar a sí mismo y por ello necesitan que los gobiernen. El titular verdadero del poder público es el pueblo en su

totalidad y no uno o varios predestinados. No negamos que el poder pueda delegarse, pero sí afirmamos que el poder es una concesión del pueblo. Democracia es algo más que un gobierno. Democracia es el orden social sabiamente establecido por hombres y mujeres libres. Democracia es el pueblo sabiamente organizado. Democracia es el estado consciente de todo hombre verdaderamente libre. No podemos concebir la democracia sin anhelos humanistas. No podemos concebir la democracia sin garantías sociales.

El gobierno democrático depende de la voluntad del pueblo. La democracia no puede ser jamás un estado estático, la democracia es esencialmente dinámica. No puede encuadrarse dentro de un molde rígido, no puede embotellarse, debe fluir libremente con el dulce fluir del pensamiento. La libertad con orden es democracia. La libertad sin orden es anarquía. Orden sin libertad es dictadura. Debemos señalar que hasta ahora en la América Latina, la democracia es tan sólo un anhelo, una esperanza, un ideal y nada más."

Reflexionemos qué somos y qué hacemos para tener el gobierno que queremos y a quiénes elegiremos para representarnos en el futuro.

SEPLADER EPLADER TRANSPARENTA OBRAS DE INVERSIÓN ESTATAL DEL 2008

		Deporte			1,310,000.00	1,308,503.16
2479	2062 PR	Construcción de estructura metálica para Domo Deportivo	Chuhuhub	SEPLADER	1,310,000.00	1,308,503.16
		Educación Integral			1,600,200.00	-
2829		Rehabilitación de la Escuela Primaria Urabana Moisés Saenz	Felipe Carrillo Puerto	SEPLADER	1,600,200.00	-
		Planeación y Ordenamiento Territorial			1,340,000.00	1,340,000.00
1965	1520 PR	Programa de apoyo para la delimitación de parcelas en Chumpon (1ra. etapa)	Chumpon	SEPLADER	1,340,000.00	1,340,000.00
		Vivienda			198,204.00	198,203.81
1864	1477 PR	Construcción de casas rústicas para pescadores	Punta Herrero	SEPLADER	198,204.00	198,203.81

El corrupto entorno

ROSA SANTANA

Proceso 09/03/1009

Con la detención de Francisco Velasco Delgado, El Vikingo, quien fungía como titular de la Secretaría de Seguridad Pública municipal, por su presunto involucramiento en el homicidio del general retirado Mauro Enrique Tello Quiñones y sus asistentes a principios de febrero, la Subprocuraduría de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (SIEDO) echó por tierra los empeños del alcalde Gregorio Sánchez Martínez por desmarcar a su administración de cualquier nexo con el crimen organizado.

Además de El Vikingo, fueron arrestados el director

de la cárcel municipal, Marco Antonio Mejía López, y el cubano Boris del Valle Alonso, quien fungía como asesor en materia de seguridad de Velasco Delgado y del propio alcalde, quien declaró el jueves 5 ante investigadores de la SIEDO en calidad de testigo justo un día antes del arresto de Boris del Valle.

Originario de Torreón, Coahuila, Velasco Delgado estudió el bachillerato en el Heroico Colegio Militar y estuvo en el Ejército entre 1968 y 1977. Según su currículum, es experto en explosivos, seguridad industrial, operaciones antimotines y seguridad de

instalaciones industriales, así como en operaciones de vigilancia y protección de funcionarios.

El hoy defenestrado titular de Seguridad Pública llegó a este puerto en 1986 e incursionó en el negocio de la seguridad privada en la zona hotelera. Un año después, fue coordinador de logística en el concurso Miss Universo, realizado en este destino turístico. En su currículum también menciona que fue jefe de Seguridad del Aeropuerto Internacional de Cancún, pero no precisa fechas.

Velasco Delgado se estrenó como policía con Carlos

Cardín Pérez, quien ocupó la alcaldía de Benito Juárez entre 1993 y 1995.

Cardín Pérez recuerda que Velasco Delgado le ofreció sus servicios en diciembre de 1992. Dice que le preguntó a Javier Sánchez –encargado de seleccionar al personal para la campaña– quién era El Vikingo, y éste le contestó que lo conocía, que no era ningún improvisado. Y lo contrató.

Ya como alcalde, Cardín Pérez designó al coronel Enrique Duarte como titular de la Policía Municipal; El Vikingo siempre fue el segundo.

Según el exalcalde, Duarte siempre cuidó que Velasco

Delgado no se extralimitara en sus funciones, pues era proclive a gritar a los detenidos, a realizar arrestos de manera arbitraria. Y así siguió su carrera, hasta que llegó a ser titular de la corporación en dos períodos distintos durante la gestión de Magaly Achach Solís (1999-2002).

Pero El Vikingo no modificó su conducta. La alcaldesa tuvo que despedirlo.

LOS ENREDOS

Pese a la impopularidad de El Vikingo, Gregorio Sánchez Martínez lo incluyó en su administración, precisamente como titular de la Secretaría de Seguridad Pública.

Una semana después del asesinato del general Tello Quiñones, El Vikingo resultó implicado en estos hechos. El 11 de febrero, la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) presentó a siete presuntos responsables de la ejecución, entre ellos a Manuel Antonio Estrella Cervantes, un policía municipal en activo a quien se relaciona con Los Zetas.

Al día siguiente, la SIEDO reveló que la camioneta oficial que utilizaba El Vikingo había sido robada en la Ciudad de México en 2006, según la averiguación previa AP/976/2009. En el interior del vehículo se encontraron 120 cartuchos de revólver .223, un arma para gotcha (que lanza pintura) y un par de discos compactos piratas con narcocorridos dedicados a Los Zetas.

El subprocurador Luis Ray-

mundo Canché Aquino declaró que la unidad, una vagoneta Nissan modelo Armada, tenía el número de serie 5N1AA-08JA55N754368 que resultó apócrifo. Aclaró también que el expediente no se abrió contra Velasco Delgado porque “aunque él la tenía (la camioneta), no sabemos si él se la robó”.

Gumersindo Jiménez Cuervo, quien hasta el 14 de febrero estuvo como encargado del despacho de la corporación municipal, dijo que “las voces de abajo” comentan que esa camioneta le fue “donada” a El Vikingo, pero el asunto pone en entredicho a la corporación.

Incluso adelantó que la Contraloría interna iniciará una investigación para determinar la procedencia de esa camioneta y de los demás vehículos de la dependencia.

Jiménez Cuervo también confirmó que uno de los seis zetas que presentó la Sedena como presuntos autores de la muerte del general, originalmente identificado como Christopher Pérez Pérez, en realidad es Manuel Antonio Estrella Cervantes, un elemento activo de la Policía Municipal de Benito Juárez, a la que ingresó el 1 de febrero de 2003.

Según su Clave Única de Identificación Policial (CUPI) del Registro Nacional de Personal de Seguridad Pública, número EECM830612H3, Estrella Cervantes estaba adscrito a la Unidad de Fuerzas Especiales (UFE) de la policía de Cancún.

Jiménez Cuervo también

señaló que, desde la detención de El Vikingo, tres elementos de la Secretaría de Seguridad Pública abandonaron su empleo: Pedro Gómez Mariz, quien era el tercero en la jerarquía de la institución; Raúl Jiménez Martínez, y Karime Guadalupe Loría Polanco.

Horas antes de que Jiménez Cuervo entregara la oficina a María Esther Estiubarte Origel, peritos de la SIEDO y militares catearon la oficina de Velasco Delgado y decomisaron algunos documentos. Ese hecho hizo que otros policías renunciaran a sus cargos.

Conforme avanzaban las pesquisas, el alcalde Sánchez Martínez comenzó a deslindarse de Velasco Delgado. Y cuando la SIEDO determinó arraigarlo, ya no pudo defenderlo. Incluso declaró: “Caras vemos, corazones no sabemos”.

Con ello Sánchez Martínez rompió la “fraternidad” jurada a El Vikingo cuando éste apadrinó, en 2006, su iniciación como “hermano” de la Gran Logia Masónica.

Desde el pasado viernes 6, con la detención de Boris del Valle Alonso, quien fue trasladado a la Ciudad de México para que declare en calidad de presentado, los agentes de la SIEDO investigan si existe una red policiaca al servicio del crimen organizado en la que estaría implicado El Vikingo.

Del Valle Alonso figuraba en la nómina del ayuntamiento de Benito Juárez como coordinador de la Secretaría de Seguridad

Pública. Tenía la clave 11010064 y su salario era de 37 mil 748 pesos mensuales, que recibía en efectivo, no en cheque, como los demás empleados.

Al respecto, el alcalde admite que él contrató a Del Valle Alonso como su asesor en materia de seguridad, pero niega que sea de origen cubano. “Yo sé que es mexicano”, declaró, y pidió que no se le juzgue en tanto no se determine la situación del detenido.

Hace dos semanas, la revista Luces del Siglo informó que la inmobiliaria Shanky al parecer es la misma empresa que se encargó de los contratos de arrendamiento tanto de la residencia que habitó el general Tello Quiñones, ubicada en el número 29 de la calle Retorno Isla Blanca, como de la que alquilaron los presuntos sicarios que lo asesinaron en el exclusivo fraccionamiento Residencial Campestre.

De acuerdo con la revista, la contratación de la vivienda que ocupó Tello Quiñones la hizo Augusto D’Argence Arceo, subdirector de la Oficialía Mayor del ayuntamiento.

En marzo de 2008, este funcionario fue detenido por el Ministerio Público a raíz de una balacera en el restaurante Hong Kong, en la que fue ejecutado el cabecilla de la mafia cubano-estadunidense en esta plaza, el antillano Humberto Febles Santana. Tras identificarse como asesor del alcalde Sánchez Martínez, D’Argence Arceo fue liberado horas más tarde.



La cultura maya y la global

El partero “Nojoch Kumpa” atendía al recién nacido, el cordón lo cortaba con la corteza del “jalal”, [una variedad de carrizo con loas que se tejen los canastos grandes (“xu’ux”) que sirve para la cosecha de mazorcas], el ombligo lo ligaba con “hilara” y se “cocía” poco a poco aplicándole un compuesto de dientes de ajo tamulado junto con hojas de hierba buena, envuelto y amarrado en un trapo y calentado en ceniza del fogón, hasta secarse y desprenderse; esta parte del cordón ya seco que se desprendía del ombligo definía en cierta manera el destino del recién nacido; en quedarse a vivir en su comunidad o emigrar a lugares distantes de la misma, si esta parte del “tuch” era enterrada en las cenizas del fogón, impedirá que ya grande el niño se aleje de la comunidad, y si el “tuch” es tirado lejos de la casa ya de grande lo más seguro es que migre a vivir en otra parte fuera y lejos de la comunidad de nacimiento. Antes de tener

leche en su “chuchu” le daban leche en una botella de vino hemostil con un chupón adaptado, luego a los cuatro días de nacido, empezaba el bebé a comer de su “chuchú”. Hasta los 8 o 12 meses, de las ropas viejas se escogía los pedacitos que servían y se lavaban muy bien para pañales, los ponían a hervir con agua de ceniza “lejía” en una tina grande y jabón azul.

Cuando terminaba su parto se bañaban en una tina de agua hervida que preparaban con hoja de naranja y se quedaban 8 días encerradas, con una dieta a base de huevo cocido en ceniza del fogón, carne de pollo azado, atole y tostadas.

Maria Lucila Kauil Moh, una mujer maya monolingüe de 69 años, es viuda, vino de Mahas en 1979 a vivir en una casa tradicional maya (ripió) a Santa Rosa, para que sus hijos pudieran estudiar. Pidió 15 hijos, 12 de los cuales viven y 3 murieron antes de cumplir el mes de vida de “mal de viento”. Su esposo Kayo

Moo Moo, murió hace dos años.

Maria Lucila se casó muy joven, sus padres no le permitieron estudiar, tuvo a su primer hijo a los 15 años de edad, y cuando cumplió 30 años de edad ya había parido a sus 15 hijos, de estos le sobreviven 7 mujeres y 5 hombres.

Cuenta que no le importó nunca estar embarazada por que siempre realizó su actividad normal, pues se iba a la milpa y su abuelito “Nohoch Kumpa” siempre la atendió de sus partos, nunca tuvo ninguna complicación, porque después del parto y una vez expulsada la placenta le daban un té de “Xuunan kab y Zabac naj” (telaraña con humo y miel).

Siempre hizo sus quehaceres domésticos y también participaba en trabajar junto con su esposo la milpa tradicional, que se complementaba con calabaza, yuca, camote, macal, hibes, frijoles, chaya, tomate, chile, y cilantro. Al margen de apoyar el trabajo de su esposo, acostum-

braba preparar su comida, siempre se levantaba al primer canto del gallo, eso de las tres de la madrugada para lavar el nixtamal y posteriormente molerlo en el metate para obtener la masa para las tortillas, hacia de comer para sus hijos y 16 trabajadores de su esposo cuando estos estaban participando en la tumba del monte para la siembra de la milpa, sin importar nunca si estaba embarazada o no.

Su comida consistía en “Chokosakán” (atole de masa) elote tierno, atole nuevo, iz huá, plátano, pinole, k’abax buul, así como carne salada, carne fresca solamente cuando su esposo cazaba en el monte: jabalí, pavo de monte, tepezcuintle, o venado, así mismo comía de vez en cuando carne de gallina o de cerdo que criaba en el patio de la casa, en cuanto al cerdo guardaba su manteca para freír (no había aceite), así como ahumaba encima del fogón un trozo de grasa que se tomaba del lomo del cerdo y se



lizacion depredadora

GRACIELA MACHUCA Y MARCELO JIMENEZ

convertía ya ahumado en “lója” que servía para darle sabor al “k’abaax buul”

Lo que le sobraba de su siembra su esposo lo vendía acá en Carrillo Puerto, como maíz, pepita, chile seco, miel, etcétera.

En ocasiones no le daban dinero, sino tela con hilos, que ella misma bordaba y les hacía sus hipiles a sus hijas (aunque ahora solo ella sigue vistiendo de hipil, y sus hijas rara vez lo portan), también urdía hamacas para vender.

En ese entonces no había carretera, solo el difunto don Kayo traía sus 5 caballos cargados de maíz a vender, siempre fue un hombre de trabajo y un esposo y padre ejemplar, todos los hombres y mujeres trabajábamos y nos dedicábamos a cuidar a nuestros hijos y a estar con ellos, no había robos, todos nos respetábamos, muy temprano al anoecer nos guardábamos a descansar por que al otro día todos sabíamos

que teníamos que trabajar.

Pero en Santa Rosa su esposo y María Lucila, vieron que en la escuela de la comunidad solo se impartía hasta el tercer año de primaria y los maestros casi no iban y llegaban tarde (eso hasta ahora no ha cambiado en varias comunidades no solo en una a pesar de que ya hay carretera pavimentada, “dice la que escribe”), y entonces decidió mandar a sus hijos a Tihosuco a que estudiaran en el internado para que terminaran su primaria.

Todos sus hijos; física mental y socialmente son sanos, solo tiene uno que aun es soltero, es abuela de 22 nietos, todos sus hijos terminaron su bachillerato.

Ahora vive con una de sus hijas y nos contesta cuando le preguntamos, si fue mejor parir en aquella época ó en esta? Y con seguridad y certeza nos contesta que si... que no la cambiaría nunca, porque considera que en esa época todo lo que se comía era muy natural,

no había caminos de terracería y menos pavimentados por lo que no había coca cola, ni sabbritas, ni pañales desechables, ni refrigerador, ni luz eléctrica, ni agua potable, ni televisión, solo radio y se escuchaba por las noches Radio Habana Cuba Territorio Libre en América, la única chatarra que había eran las galletas de “animalitos”, pero que muy pocas veces permitió a sus hijos consumirlas. De ahí que nadie de sus hijos ni ella tengan enfermedades como diabetes ó hipertensión.

Erguida Maria Lucila, sentada en su banco al lado del fogón nos invita un vaso de agua de guanábana que trajo del patio que ella cultiva hasta ahora.

Cuantas cosas han cambiado en 30 años de la historia de María Lucila, cambios desventajosos que ha impuesto la “civilización y el progreso”. El desarrollo turístico en el norte del estado del que tanto se presume, representa nuevos cambios en la vida de las

comunidades mayas excluidas e ignoradas. Los caminos han sido abiertos y en modernización, como con la llegada de los españoles y sus cruces, los nuevos conquistadores y su dinero están imponiendo nuevos esquemas y elementos culturales, que ha propiciado un cambio en las nuevas generaciones de jóvenes mayas que son reclutados como mano de obra barata para atender la demanda del mercado turístico. Los cambios como siempre significan cosas diferentes para cada individuo. Algunos lo ven como la oportunidad de romper con la monotonía de la vida comunitaria, Para otros se relaciona con la pérdida de aquello que tanto se apreciaba. De lo anterior las profecías mayas dicen que “En Noj Caj Santa Cruz Balam Naj llegará el día en que gentes extrañas vendrán y sin pedir opinión venderán la madre tierra, el agua, los árboles, los animales y hasta las piedras”, así esta dicho y así será...



3 años de Luis Fernando Quiroga Reyes con su mamá Berenice Reyes Lopez, su papá Pablo Quiroga Macliberty, abuelita Addy Macliberty de Quiroga y tía Paola Quiroga Macliberty.

SOCIALES

Todos somos Jacinta



IVÁN QUECHA REYNA
El Universal

La señora Jacinta Francisco Marcial es una indígena otomí que vivía en Santiago Mexquitlán y que fue arrestada el 3 de agosto de 2006, acusada de haber secuestrado a seis agentes de la AFI, proceso por el cual se le condenó a 21 años de prisión y dos mil días de salario mínimo de multa.

El Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro (Centro Prodh) alista el lanzamiento de postales sobre el caso de la indígena otomí Jacinta Francisco Marcial, quien fue condenada a 21 años de prisión acusada del secuestro de seis policías de la Agencia Federal de Investigación (AFI).

CARTILLA NACIONAL DE SALUD PARA ESTUDIANTES



“Una buena calidad de vida es garantía de un aprendizaje eficaz, y es también el soporte para el sano desarrollo de las nuevas generaciones de quintanarroenses”, destacó Eduardo Patrón Azueta, secretario de Educación de Quintana Roo, al dar el banderazo de salida de la entrega y distribución de la Cartilla Nacional de Salud para alumnos y docentes de educación básica.

Maritza Medina Díaz, coordinadora general de Vinculación, Desarrollo y Participación Social de la SEQ, al explicar los motivos del evento, señaló que “comprometidos con una educación de calidad, la Secretaría de Educación en Quintana Roo distribuirá más

de 320 mil Cartillas Nacionales de Salud.

Estuvieron en el evento Rafael Alpuche Delgado; Subsecretario Estatal de Salud, en representación de Juan Carlos Azueta Cárdenas; Secretario de Salud en el Estado, Jorge Jiménez Alvarado, Director General de Desarrollo Social y representante de Andrés Ruiz Morcillo; Presidente Municipal de Othón P. Blanco, Luis Felipe Valdez González; Director de Desarrollo Comunitario del DIF estatal en representación de Lizbeth Gamboa Song; Directora General del Sistema DIF estatal, Cuauhtémoc Díaz Torres; Subsecretario Académico de la SEQ.

PRESENTACIÓN DEL NUEVO CUERPO DIRECTIVO DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE LA ETNIA MAYA





PERSONAJE DE PLAYA DEL CARMEN

MA. ANTONIA VEGA CALDERÓN

Perdido en la agitada vida cotidiana, en el ir y venir de las personas que diariamente se apresuran a sus diferentes actividades, se encuentra un personaje el cual llama la atención, provoca admiración y proyecta ternura: el Sr. Damián Pérez a quien de cariño muchos llaman "abuelito". Con APENAS 80 años, se gana la vida todos los días vendiendo periódicos, sorteando vehículos en el peligroso cruce de Carretera Federal con Av. Constituyentes (Ejido). Es admirable la energía que tiene al ir ofreciendo sus periódicos entre los automovilistas aprovechando los cambios del semáforo. El Sr. Damián es originario del estado de Guerrero y tiene 14 años radicando en Playa del Carmen. Vive con su esposa (su viejita como él le dice de cariño), en la colonia Colosio. Sus hijos ya casados radican en otras partes de la república. Al preguntarle sobre si cuenta con algún apoyo de alguna institución, él nos

responde que no, tampoco cuenta con seguro social ni ISSSTE. Trabaja para mantenerse él y a su esposa. Además de realizar esta actividad, vende horquetas (palos que se utilizan para los tendedores de ropa) que él corta en el monte. A pesar de su avanzada edad y de ser un ejemplo para muchos jóvenes y personas con más energía, este abuelito ya ha sido asaltado y golpeado por vándalos, en una ocasión fue agredido en la Av. 115. Esta situación indigna y hace reflexionar acerca del actuar de mucha gente que en vez de ganarse la vida honradamente se dedica al robo y al vandalismo. Lo que es peor aún, a asaltar a personas como don Damián quien con todo y su edad, lucha diariamente por el sustento diario de su hogar. Algunos automovilistas que le compran el periódico le regalan unos pesitos de más para ayudarlo con su sustento.

CUARTO INFORME DEL GOBERNADOR FELIX GONZALEZ CANTO



“Somos un Estado que avanza sin distracción y sin miedo hacia el mañana; Quintana Roo es destino que abraza, que se desdobra con emoción rumbo al futuro. Hoy el progreso es realidad hecha con las manos, con el corazón y la mirada limpia de su gente”.



JEETZ MEEK Y EL SER MAYA

UNA FORMA DE CONOCER EL PASADO, VIVIR EL PRESENTE Y PROYECTAR EL FUTURO

Parte II La Ceremonia

BERNARDO CAAMAL ITZÁ

Una vez que llegue la fecha acordada ambas familias se preparan para esta actividad. Lo sobresaliente es que durante este acto serán usadas las semillas tostadas de la calabaza xtop (calabaza de pepita gruesa), el K'aa o pinole, derivado del maíz tostado y molido, es usado como bebida durante el desayuno o la cena y también se usa el je' o huevo. El Xtop simboliza que "brotan constantemente las ideas creativas" del nuevo integrante de esta comunidad, el K'aa propicia que se acuerde de su identidad y origen, mientras que el je' le permite tener la claridad de los procesos para seguir generando alternativas para salir adelante en su formación como ser humano.

Entonces, llegado el momento del jeetz meek, se acercan todos a la mesa ubicada en la casa principal, en el cual se encuentra representada la cruz de los 4 puntos cardinales ó aquella que ha sido producto del sincretismo cultural de nuestro pueblo. La mesa es decorada con motivos propios de esta ocasión. Se colocan ramos de flores y servilletas nuevas que luego serán usadas para el p'ó k'ab. Además hay velas, incienso y un plato donde estarán las semillas de xtop, el k'aa y el je'.

El padrino o la madrina, dependiendo del sexo del ahijado(a), será la persona que deberá cargar al bebé durante

esta ceremonia, la cual inicia cuando los padres entregan simbólicamente a su hijo a los compadres y estos lo reciben gustosamente. A partir de este momento, le platicaran también cómo es la vida y le dan en la boca al bebé pequeñas porciones del k'aa, xtop y el je' mientras caminan alrededor de la mesa, haciendo 9 ó 13 vueltas del lado derecho y otro tanto similar del lado izquierdo. Estas vueltas están relacionadas con el cierre del círculo o el amarre (kaa k'axik) y después la apertura del mismo o desamarrar (kaa wachi'ik) que representan el equilibrio o el ciclo de la vida. Puntualiza que nada es eterno, que todo lo que inicia tiene una conclusión.

Durante el jeetz meek al ahijado(a) se le enseña el uso de los equipos. Luego ambos recorren el solar para conocer los árboles y cómo trepar en ellos. En algunos lugares se aprovecha la ocasión para que el bebé "monte a un perro" con la idea de que le facilite su desenvolvimiento al caminar. Además, le muestran el uso del machete, el coa, el sembrador y la computadora; mientras que a la niña la acercan a donde está la botella y le explican cómo debe lavar, usar el metate, el molino y todo aquello que le será útil en el futuro.

Una vez que el padrino o madrina haya instruido a su ahijado(a) durante esta

ceremonia, ambas familias realizan plegarias a los dioses mayas sobre este nuevo acontecimiento. Finalmente, la persona que apadrino hace entrega formalmente del bebé a sus progenitores. Después, ambas familias hablan de las responsabilidades que tienen con el niño(a). En este momento es cuando los padres lavan las manos de sus compadres con agua entremezclada con hoja de ruda y después los secan con las servilletas nuevas. El acto se llama p'ó k'ab y se realiza con la finalidad de que en ambas familias predomine el respeto y que cada quien cumpla con los compromisos adquiridos.

¿Quién ha tenido esa magnífica oportunidad de hacerlo? Seguramente la mayoría de nosotros aún ha platicado de este tipo de ceremonias con sus abuelos o con la gente de la tercera edad que vive en sus comunidades. Pero, ¿ha influido de alguna manera en nuestra forma de ser? Bueno, uno sin darse cuenta en la vida cotidiana hace uso de esos conocimientos y va matizándolo con las experiencias adquiridas en la vida.

¿Alguna vez ha reflexionado sobre el papel que tienen estos conocimientos transmitidos por nuestros abuelos en nuestro desarrollo individual y familiar?

Personalmente me recuerda el consejo de la abuela

materna diciéndome en lengua maya: "matik teche ma' wojel baax ka walki. Chen tan t'aan" (no sabes lo que dices, sólo estás hablando). Debemos analizar más las cosas y no opinar si no tenemos claro lo que queremos transmitir o comunicar. "¡Paal, ti teene tan u tupulteen le k'ino'obo. Beele' ti teche jo'ok'ol ku meentik!" (hijo, mi existencia se acaba, pero a ti te esperan nuevas mañanas), como me dijo antes de fallecer en el año de 1998 y sus palabras aún retumban en mí cada vez que me encuentro con la gente de mayor edad.

Cuando nuestros abuelos conviven con nosotros, no sólo nos deleitan con anécdotas y cuentos, sino más bien inciden para forjar nuestra personalidad. Al conocer y vivir la vida, basta con su presencia para darnos confianza ya que afina o ratifica la meta que nos hemos trazado. Los abuelos mayas tienen distintas ceremonias importantes: el jeetz meek que es la ceremonia que define la personalidad y el rol del nuevo individuo en la sociedad maya, el jeetz lu'um que es la ceremonia para la búsqueda del equilibrio de la tierra, el Ch'a chac la ceremonia para atraer la lluvia, y el P'ó k'ab que afirma la reciprocidad por mantener el respeto hacia las personas que hemos definido como cercanas a nuestra familia.



Mujeres de Petcacab

GRACIELA MACHUCA

Un día luego de ver terminada una buena gestión de su autoridad local por parte del subdelegado, la comunidad entera resintió el cambio cuando el actual subdelegado les fue impuesto de una forma por demás inmoral, por el Secretario del H. Ayuntamiento de Felipe Carrillo Puerto (careciendo de liderazgo natural en la comunidad) Nazario Sánchez. Todas amas de casa, esposas de campesinos, madereros, chicleros y mieleros de la comunidad de Petcacab, comunidad 100% maya, al rededor de un centenar de mujeres, empezó a protestar por razones por demás validas.

El actual subdelegado:

- Permitted la entrada de “meseras” a las dos cantinas del poblado y que ya no se respete el horario de las cantinas.
- Él mismo ya como autoridad, inició su negocio de venta de cerveza a todas horas.
- Los programas de piso firme sólo beneficiaban a su familia, dicen las mujeres.
- Cobró a los puestos que se instalaron con motivo de la feria del pueblo y nunca rindió cuentas. Peor aún, al levantar los puestos nunca se preocupó por la limpieza del centro del poblado.

- No ofrece cuentas a los pobladores de las herramientas que le fueron entregadas por el anterior subdelegado.

- Sólo beneficia a sus familias con las despensas y apoyos que recibe.

- A 10 meses de ser nombrado autoridad no se ha visto ningún servicio a la comunidad, sino más bien se le ha visto servirse del cargo que ostenta.

Por lo anterior y más, al margen de la autoridad, las mujeres de este poblado emprendieron acciones en grupo con actividades en beneficio de su comunidad tales como limpiar su parque, su iglesia, inconformarse por la presencia de “meseras” en las cantinas y por el horario de las mismas.

Cuando estas mujeres se reúnen para pedirle cuentas de sus acciones, les contesta que realizará una reunión con su gente y les explicará el resultado de sus gestiones. Entonces, ¿estas mujeres no son ciudadanas de este poblado?, preguntó la que escribe, a lo que contestó “pues yo no tengo por qué perder el tiempo con estas viejas” y luego “¿quiénes son las que se gastan la chancía pidiendo de casa en casa

el voto cuando son utilizadas para las campañas políticas?” ya no contestó.

Subsecuentemente el grupo de mujeres hizo saber que mientras no quitaran al subdelegado, ellas no harían más activismo político y **no votarían más**. Pero la situación no terminó ahí, unos días más tarde las líderes fueron requeridas ante el juez calificador del ayuntamiento para que comparecieran y **se comprometieran a no hacer señalamientos al subdelegado de su comunidad**. Las mujeres mayas, en su mayoría monolingües, fueron amenazadas de no hablar más con la que escribe sobre demandas ciudadanas, que no personales, a su autoridad.

No resultan nuevas estas maniobras del Secretario del Ayuntamiento de Felipe Carrillo Puerto Nazario Sánchez en contra de las mujeres de Petcacab, **pisotear y reprimir su libertad de expresión**. Antes de ser secretario general del ayuntamiento, fue líder de la Confederación Nacional Campesina (CNC) de este municipio junto con su pareja Mercedes Osorio (femenil de

ese sector del PRI) cuando gestionaron un costurero y Osorio falsificó las firmas de los integrantes de esa agrupación para beneficiarse (documentos probatorios en poder de Maya Sin Fronteras). Luego, cuando se vio descubierta y para no ser exhibida, demandó ante el ministerio público a sus propios agremiados y a quienes había timado para que no dijeran nada de ella y textualmente dijo ante esa instancia a la que escribe “*lo que yo quiero es que la señora no me mencione jamás en sus medios*”. Amparados en el poder hacen y deshacen a sus anchas timando a los que menos tienen.

¿Cuál será el afán de las instancias judiciales de proteger a delincuentes y premiarlos con cargos públicos, con un coto de impunidad? ¿Cómo se le podría llamar a un gobierno que reprime y pisotea la libertad de expresión de los ciudadanos? ¿Qué organización femenil, funcionaria, feminista o representante popular apoyará en sus demandas ciudadanas y en sus garantías individuales a las mujeres indígenas de Petcacab?

Examinan al sistema

cambio de luces para ir a la realidad

SARA LOVERA

México, marzo (SEMLac).-Las asistentes al XI Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, en su tercer día, han dado un vuelco al tema oficial de los fundamentalismos. Han preferido convocar a la acción política integral, ante el peligro real de la vuelta del conservadurismo en la región, lo que significaría el fracaso de más de 30 años de feminismo, basado en la libertad y la autonomía.

Así, de cara a sus gobiernos, a los partidos llamados de izquierda pero omisos ante la problemática de las mujeres, los gobiernos de la simulación y las frustraciones sistemáticas de las agendas feministas, hoy se ha dicho basta.

Las realidades latinoamericanas transversalizaron el encuentro. En conversatorios, sesiones de discusión, reuniones, foros y citas específicas, han saltado a la palestra, más que definiciones sobre lo que hoy sucede con los conservadores de toda la vida, para plantear de cara y sin miedo todos los agravios sufridos por las mujeres, los que atraviesan los cuerpos, los derechos, la cultura y el deseo, para solicitar un cambio en las estructuras que las oprimen.

Ya en la última sesión de análisis del "tema oficial", hubo barruntos de rebeldía. Y en un conversatorio pusieron en la picota a los partidos llamados socialistas, en una gama inmensa; a los gobiernos que cambian constituciones, pero donde no ven a las mujeres en libertad; recordaron que, si hay cambios en muchos países de América Latina, estos tienen su raíz

en los movimientos sociales, donde las feministas han invertido mucho, donde han puesto hasta la vida para que esto suceda, para luego ser desoídas y olvidadas.

Hubo también autocríticas. Se llamaron reproductoras -sin querer- de autoritarismos y reconocieron la entrega de sus agendas, a veces como un cheque en blanco, como diría Patricia Mercado, ex candidata presidencial en México y creadora de un partido feminista que fracasó en su intento de hacer una política distinta para las mujeres.

Mercado dijo a SEMlac que las feministas han puesto su principio básico -justicia social para la mitad de la población- en manos de partidos políticos que no responden. Dijo que sí, ahora, un partido político en el poder, el PRD, en la ciudad de México, hizo posible la liberación del aborto, "fue por lo que nosotras hicimos".

En el conversatorio de "Las feministas frente a los partidos de izquierda", dirigido por Clara Murguialda, de origen vasco y de corazón salvadoreña, 20 mujeres hicieron su cuenta de agravios y éxitos junto a la izquierda, el lado donde se ubica al feminismo.

Pusieron en la picota a los partidos socialistas, por autoritarios que arrinconan las demandas feministas; a los gobiernos de muchos de esos partidos, porque su límite se expresa cuando se quiere ir a la raíz de la libertad femenina, según dijo claramente más de una oradora.

Lourdes Zavala, hondureña, expresó que hay un colap-

so del sistema, los partidos y las políticas públicas, pero al tiempo reconoció que existe un movimiento social vivo, por lo que urge rescatarle al movimiento feminista democracia y ciudadanía.

Ahí estaban las antiguas feministas, las de todos los encuentros, pero muchas jóvenes centroamericanas. Mónica Soto, de México, hizo una elocuente autocrítica al partido que pertenece, el PRD, y señaló que es urgente para las feministas equilibrar la relación de fuerzas, en clara alusión a la necesidad de que se salga de la inmovilidad institucional para organizar a las mujeres y así poder empujar verdaderos cambios.

Alma Espinoza, del Uruguay, consideró que otra izquierda es posible y habló de dos grandes derrotas en su país y del agravio que significó la negativa a liberalizar el aborto, pero señaló que ya preparan una nueva iniciativa.

A las izquierdas latinoamericanas, Gina Vargas las llamó "profundamente misóginas" y dijo que los movimientos sociales están haciendo política, y que es la política la que debe ampliarse entre las feministas, de manera integral y sistemática, para derribar los obstáculos antidemocráticos y los fundamentalismos.

Una de las conclusiones, expresada por Norma Vázquez, mexicana/salvadoreña, fue sintetizada así: existen grandes brechas entre la agenda política de las izquierdas y los aportes del movimiento feminista; se pronunció por exigir laicidad, democracia y un Estado de

derecho, que hace falta por la cultura política que hombres y mujeres hemos heredado, situada en prácticas autoritarias.

Magaly Pineda advirtió que la presión y el empuje deben hacerse antes de esas elecciones, antes de esos procesos, para no llegar tarde. Convocó a dialogar con los partidos, los gobiernos y la sociedad, para no volver a "lamentarnos".

Dentro de una capilla del ex convento Regina, faltaron lugares para las asistentes, muchas de las cuales terminaron sentadas en pasillos, el suelo y los rincones.

La sesión concluyó, apuradamente, con el resumen de Morena Herrera, ex combatiente del Frente Farabundo Martí, de El Salvador: "Si no vamos al conjunto de la sociedad, si no vamos a los partidos políticos, si no trabajamos para garantizar nuestra libertad, si permitimos que nos resten fuerza, estaremos en presencia de la restauración del conservadurismo y el atraso en los gobiernos y la sociedad".

La capilla retumbó. Afuera, en decenas de grupos y foros, los temas eran parecidos: las constituciones, los límites de la ley, la deuda histórica con las trabajadoras domésticas, los límites religiosos e impositivos, el desempleo y la crisis económica, la falta de puestos para las mujeres en la toma de decisiones, la pobreza y la exclusión, la discriminación y la opresión de las mujeres.

La mujer creadora

MARCELO JIMENEZ SANTOS

Ana Cima, Alejandra Chuc Can e Irma Kahiul enaltecen a la mujer creadora maya, con su destacada participación en el VIII Encuentro Nacional de creadoras de sueños y realidades.

La Pintora Ana Cimá, la Bordadora Alejandra Chuc y la Productora de radio indígena Irma Kaul, originarias de las comunidades mayas de X-Dzulá, X-Pichil y Santa Rosa del municipio de Felipe Carrillo Puerto, Q. Roo, participaron representando a las mujeres mayas del estado de Quintana Roo, en el VIII Encuentro Nacional de Mujeres Creadoras de Sueños y Realidades, Mujeres Indígenas en el Arte; desarrollado del 25 al 30 de marzo del presente en el Puerto de Veracruz, organizado por el Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, a través de Culturas Populares y su Programa de Desarrollo Integral de la Cultura de los Pueblos y Comunidades Indígenas y el Instituto Veracruzano de la Cultura.

El encuentro anual de mujeres creadoras es un espacio en el que confluyen visiones multiestéticas y multidisciplinarias del arte indígena contemporáneo, la poesía, la música, el canto, la narrativa, la producción radiofónica, las expresiones plásticas, audiovisuales, y las artesanías creadas por mujeres indígenas ofrecieron al público en general la posibilidad de descubrir y ser parte de la ensoñación con cada una de las obras creadas por las artistas indígenas.

Este foro tuvo como objetivo, difundir la obra creativa de las mujeres indígenas en los diferentes foros culturales de la ciudad de Veracruz, así como propiciar la reflexión entre las

creadoras indígenas sobre las expresiones artísticas de sus pueblos para que propongan líneas de acción que permitan definir a las Instancias estatales de cultura, proyectos culturales dirigidos a las mujeres creadoras indígenas que en la mayoría de los casos han pasado desapercibidas, promoviendo al mismo tiempo el intercambio cultural entre las creadoras participantes.

En este VIII encuentro se contó con la presencia de aproximadamente 200 creadoras de 21 estados de la República Mexicana, entre las que destacaron las mujeres tzotziles, nahuas, mayas, totonacas, mixtecas, tseltales, mayos, huastecas, mixes, rarámuris, pai pai, zoques, yaquis, seris, amusgos, mazatecas, purépechas, triquis, entre otros.



MADRES, MUJERES BELLAS



MARÍA ANTONIETA AGUILAR RÍOS

En esta ocasión, mis reflexiones se encaminan a las mujeres madres indígenas que con frecuencia vemos en las calles de cualquier ciudad tratando de sobrevivir a esta modernidad que sistemáticamente parece haberlas olvidado. En varias ocasiones se habrá topado Usted, amable lector, con el cuadro de una mujer indígena que, cargando al hijo pequeño, se pasea por las calles pidiendo ayuda económica para alimentar o para curar a su hijo, situación que por anticipado nos da la idea de que carecen de una fuente de ingreso. Y la pregunta obligada es ¿dónde está el esposo de esta mujer? ¿Dónde está el padre de esa criatura? Y claro, sólo nos queda la certeza de que el padre estará por ahí separado del agobiante calvario que significa cargar, amamantar y caminar para estirar la mano esperando la ayuda.

En los tiempos actuales parece que nos hemos acostumbrado a tal estampa casi cotidiana que no sólo le sucede a la mujer indígena. Y no recordamos si alguien ha levantado la voz a nombre de ellas haciendo la denuncia y pidiendo ser escuchadas. Las formas aceleradas de la vida no nos permiten pensar mucho en el sufrimiento de las mujeres de este país, mujeres que son agentes activas de esta sociedad en muchos de los aspectos de la vida actual.

Escribo estas líneas el día 28 de marzo de 2009 para hacer mención de una valiente mujer que se subió al podium de la tribuna de la Cámara de Diputados para expresar un valioso y profundo discurso en el cual denunció lo que a continuación les transcribo:

“Aquí, en este Congreso hay diferencias marcadas, algunas de ellas hasta contradictorias y hay respeto a esas diferencias. Pero aún con esas diferencias el congreso no se parte, no se fragmenta en muchos congresitos, sino que por esas diferencias se constru-

yen las normas. Y sin perder lo que hace distinto a cada quien, se mantiene la unidad con la posibilidad de avanzar de común acuerdo. Nosotros los indígenas estamos pidiendo que se reconozcan nuestras diferencias mediante la Ley Cocopa porque estamos en un México que produce la riqueza y otro que se apropia de ella, otro que es el que debe tender la mano para recibir las limosnas. En este país fragmentado, vivimos los indígenas condenados a la vergüenza de ser del color que somos, la lengua que hablamos, el vestido que nos cubre, la música y la danza que hablan de nuestra tristeza y alegrías, nuestra historia”. Este discurso fue pronunciado exactamente el día 28 de marzo pero del año 2001, hace ocho años para ser exacta por la Comandante Esther en un mensaje del EZLN ante el Congreso de la Unión.

Retomo este mensaje para ejemplificar la apreciación que en aquél entonces se hizo de las formas de resolver la atención a los pueblos indígenas en donde la mujer tuvo una participación activa **así como la ha tenido en otros momentos de la historia remota y actual de México**. Lo retomo para mencionar que en la zona maya de Felipe Carrillo Puerto existen también ejemplos de mujeres valerosas, que son madres indígenas o mestizas, casadas o madres solteras, amas de casa o asalariadas que día con día, solas o acompañadas, se esmeran luchando para atender y cuidar la educación de los hijos. Que ellas seguirán siendo las que construyan como pilares sólidos a una familia.

Digna de un Felipe Carrillo Puerto, pueblo digno y vigoroso:
¡un fuerte abrazo para todas por ser fuertes, valiosas y bellas!

A nuestra madre en el mayab

BERNARDO CAAMAL ITZA

Na' (madre) ó K-na' (nuestra madre) decimos en la lengua maya yucateca a nuestra madre o aquella mujer que nos parió. Hay otras palabras parecidas como: K-nai que en la zona maya cruzo'ob de Quintana Roo quiere decir nuestra casa. En la región aledaña a Peto, Yucatán, lugar de donde provengo, también se le dice k'otoch, naitah ó wayaak', que significa soñar.

Ahora si tomamos en consideración K-na' (a nuestra madre), K-nai (nuestra casa) y naitah (lo soñé), todas son palabras mayas que poseen un fuerte significado ¿por qué?, basta con decir: ¡Mamá! y tocar el Tuch (ombligo). Estoy seguro que de esta mujer muchos de nosotros tenemos gratos recuerdos, porque fue ella quien nos dio el chuchu' (amamantar) y nos protegió en nuestros primeros pasos. Cuando nos vio T'onan (algo enfermo) enseguida nos preguntaba qué sentíamos y buscaba la forma de curarnos. Para ella siempre seremos sus sueños y hasta los últimos días de su existencia nos quedará ver y perdonar por nuestros errores terrenales.

¿Quién no ha tenido a media noche cólico, fiebre, tos o algo parecido? Y si uno está en el Kahtalí (rancho), pues hace 30 años era raro contar con un botiquín de medicina y sobre todo tener todas esas comodidades que hoy tenemos, era esa mujer quien tenía conocimientos de las propiedades medicinales de las plantas y las cultivaba en los alrededores de la casa para usarlas en momentos de emergencia. Si ella no posee estos conocimientos tradicionales, poco a poco irá aprendiendo

de las experiencias de otras mujeres de la familia y de la comunidad. De ese modo, los conocimientos milenarios son transmitidos por la vía de la tradición oral.

Entonces decir K-na' significa aquella mujer que nos protegió mientras aprendíamos a defendernos en la vida y K'anaj (casa) se relaciona con el techo que nos protege de las inclemencias del tiempo. En el interior de nuestra casa, hay lugares especiales para colocar las hamacas de nuestros hijos recién nacidos para que no sean afectados por las "malas vibras" de los pájaros nocturnos. Por lo que, en su construcción hay elementos propios de nuestra cosmovisión.

Aún en estos días, es posible observar que en la entrada principal de muchas de las casas hay tres aros hechos con bejuco que se encuentran colgados en estos lugares. Y por las noches, nuestra madre aún pone el saca' (ofrenda hecha con derivados del ixiiim o maíz) para pedir clemencia por las enfermedades que lleguen a afectar a la familia, de esta forma los moradores de este hogar serán protegidos por nuestros dioses.

A K-na' le platicamos nuestros sueños (nai o wayaak), ella al respecto nos comparte sus experiencias con el objeto de buscar algunas referencias que nos permita aprender o en su caso a predecir nuestro futuro. Nos explica que si uno sueña al sol o a la luna, significa la pérdida de nuestros progenitores y en el caso de la ciruela, el aguacate y la carne simbolizan de alguna forma la defunción de algún conocido muy cercano a la familia. A ella le debemos mucho de nuestro



aprendizaje, como hablar el maya y realizar diversos cultivos en el huerto familiar.

Hoy esta triada de conceptos mayas K-na', K-nai y naitah, son puntos de partida para reflexionar lo que significa vivir en estas tierras, recibir la protección de nuestros dioses y soñar con aquella cara amorosa que un día nos amamantaba, que en sus pláticas nos

aconsejaba lo que significa vivir la vida en el mayab.

Si no tenemos la dicha de tenerla en este mundo, mamá estará más viva en nosotros, porque en cada uno de nuestros actos la recordamos y en nuestros sueños seguimos gozando de su grata compañía, porque para ella aún somos sus pequeños. ¡Feliz día de las madres!



Honor a quien honor merece

ALMA VEGA CALDERÓN

En este mes que festejamos a las madres, desde este rincón de la zona maya, va una felicitación a todas las amables lectoras que por condición divina son madres de familia.

Aunque con diferentes fechas, esta es una efeméride que se festeja a nivel mundial casi sin excepción en el mes de mayo y preferentemente en domingo. A las madres se les festeja el 10 de mayo en India, Malasia, Omán, Pakistán, Qatar, Arabia Saudita, Singapur, Emiratos Árabes Unidos, Guatemala, El Salvador y por supuesto en México. Esta celebración se remonta a la antigua Grecia donde se rendía honores a Rea, la madre de los dioses Zeus, Poseidón y Hades. Los cristianos

transformaron este festejo a uno en honor a la virgen María madre de Jesús.

El nacimiento de un hijo trae como consecuencia un cambio de vida en la mujer, una forma distinta de ver las cosas y una enorme responsabilidad. Esto implica reorganizar sus actividades cotidianas con el propósito de criar, cuidar y educar a ese ser, que desde que se concibe ya es parte de ella, además de formar parte activa del mercado laboral. En la actualidad, esa misión tan importante se ha multiplicado para muchas madres trabajadoras que se han convertido en el sostén económico de su hogar. Al respecto, algunas estadísticas afirman que la quinta parte de las mamás mexicanas no es-

tán casadas y tienen independencia económica y personal.

Con todo esto el estereotipo de familia tradicional (papá, mamá e hijos) ha cambiado, sustituyéndose por los hogares encabezados por mujeres que por diferentes circunstancias eligen tener hijos y criarlos solas. Según las cifras proporcionadas por el Consejo Nacional de Población (CONAPO), una de cada cinco mujeres jóvenes menores de 30 años de edad inician su primer embarazo siendo solteras. Además, por lo menos la mitad de las mujeres en edad reproductiva en el país educan solas a sus hijos: 11% por divorcio, 17% por viudez, 12% por abandono del hombre y el 60 % restante por ser madres solteras.

Claro está que todo esto tiene repercusiones en los menores que crecen con la omisión del padre: sentimiento de abandono, desarraigo, inseguridad, añoranza, falta de identidad con la figura paterna, etc. Sin embargo, nada es comparable con la vida que podrían llevar en un ambiente de violencia intrafamiliar, en donde los insultos y las vejaciones son el pan de cada día.

Por tal motivo, el propósito de este mes es rendir tributo a ese remanso de paz que brinda la madre, a esa mano que acaricia, a esos brazos que protegen, a esa sonrisa que cura, a esa voz que alienta. A esa mujer que se enfrenta a los embates de la vida con valentía, entereza y fe en Dios. ¡Muchas felicidades!

UN REGALO QUE CUESTA POCO Y DICE MUCHO

LUZ MARÍA ARÉVALO



DONAS (25 PIEZAS)

INGREDIENTES

- ¾ kg de harina de trigo, cernida
- 50g. de azúcar
- 50 gramos de margarina o mantequilla
- 50 gramos de levadura fresca (se consigue en las panaderías)
- 1 cucharadita de vainilla
- 1 pizca de sal
- 2 huevos
- color vegetal amarillo (opcional)
- 1 taza de leche

PREPARACIÓN

1 Se hace una fuente con la harina y en el centro se incorpora poco a poco los ingredientes. La levadura se disuelve en la leche que debe estar a temperatura ambiente y se agrega de manera envolvente al igual que el resto de los ingredientes.

2 La masa se extiende con un rodillo hasta lograr un grosor aproximado de 1.5 centímetros.

3 Si se tiene cortador, se cortan las donas, en caso contrario corte tiras de 2 centímetros de ancho y se hacen las rueditas. Se colocan en una charola enharinada. Se dejan reposar en un lugar tibio durante 30 minutos hasta que esponjen al doble de su tamaño.

4 Las donas se fríen en aceite caliente, por ambos lados y luego se escurren. Se pueden decorar con azúcar, canela molida, cajeta o betún de chocolate.



PANQUÉ MARMOLEADO DE NOPAL Y CHOCOLATE

INGREDIENTES

- 150 gramos de harina
- 120 gramos de azúcar
- 75 gramos de mantequilla
- 75 gramos de margarina
- 3 huevos
- 10 gramos de royal
- 2 nopales tiernos hervidos y licuados
- 100 gramos de chocolate fundido

PREPARACIÓN

1 Separe la clara de los huevos, mezcle la mantequilla y la margarina con el azúcar hasta blanquear. Incorpore poco a poco las yemas, añada la harina y el royal de manera envolvente. Integre lentamente las claras batidas a punto de nieve.

2 Separe en dos porciones y agregue a una el licuado de nopal y a otra el licuado de chocolate. Vierta en un molde previamente engrasado y enharinado, intercalando los colores y hornee por 30 minutos a una temperatura de 180 grados.

¡Sabrosísimo!

Deseo disfruten de estos deliciosos panecillos y recuerden que nada hace más feliz a mamá que ver sonreír a sus angelitos. Hasta pronto. Agradeceré sus comentarios a luzmarev4@hotmail.com



POR D'SANTOS

Paulo Coelho

Once minutos



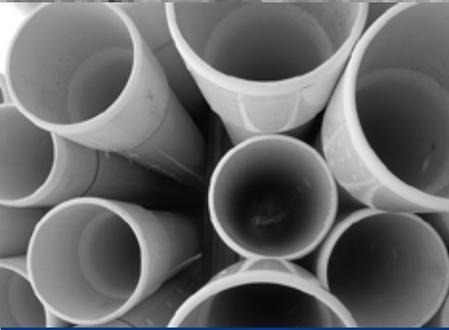
TANIA SELENE ALVAREZ CRUZ

Erase una vez una prostituta llamada María... así empieza una historia para adultos que trata sobre temas polémicos como lo son el sexo y lo que esto conlleva, como la cultura, las experiencias, las expectativas, etc. El autor maneja muy bien la temática de los valores, los miedos y los sueños que cualquier mujer puede tener, nos relata una historia verdadera de cómo una chica como cualquier otra con sueños, con deseos de encontrar el amor verdadero, casarse, tener hijos y ser por siempre feliz se ven lejanos ya que el destino de María parecía tan vano que la orillo a dedicarse a esta profesión (aunque sea por corto tiempo) en contra de su moral, honor y dignidad, valientemente luchó contra si misma para hacer a un lado todo aquello que la atormentaba y le decía que lo que hacia estaba mal y lograr ver esta actividad como un empleo mas, durante su recorrido ella aprende infinidad de cosas sobre los hombres, sus miedos, sus anhelos, sus problemas, sus necesidades como individuos y sus vidas. Ella empieza a definir su vida a través de experiencias propias, pero sobre todo trata de auto dominarse para no enamorarse, para no meterse en

problemas, trata de ser fuerte para no sentir melancolía por su país (ella es una extranjera en Genieve), se entrena para atravesar la barrera del idioma, etc. Y finalmente todos estos esfuerzos propios la llevan a entablar una relación poco común con un pintor, quien es por obviedad diferente a ella en muchos aspectos, los cuales Ralf (el pintor) no toma en cuenta. Sin embargo el tiempo pasa y María debe regresar a su país a cumplir con la promesa que se hizo a si misma de sacar adelante a su familia y a pesar de su amor por Ralf ella sabe perfectamente que la situación en la que se encuentra jamás la llevara a tener una relación formal con el...

La historia trata de descifrar que se esconde a través en el encuentro entre dos personas: la intimidad, los estímulos físicos y los instintos; explora esos recovecos descubiertos o no e intenta compartirlos, trata de proveer al lector con información amplia y criterios distintos a los acostumbrados. El autor no trata de juzgar o comparar experiencias propias y ajenas, solo intenta descifrar lo que hay mas allá del contacto físico: el sentimiento, el cual muchas veces una de las dos personas trata de evitarlo.

PONEMOS A TU DISPOSICION NUESTRAS LINEAS DE PRODUCTOS DE LAS MEJORES MARCAS, PRECIOS Y CALIDAD



- CONSTRUCCION • FERRETERIA •
- PLOMERIA • PINTURAS • PISOS
- PUERTAS • TINACOS • LAMINAS •
- MALLAS • JUEGOS DE BAÑO • TARJAS
- ELECTRICIDAD • CALENTADORES •



ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO TRAMITAMOS TU CREDITO FONACOT
CALLE 66 # 819 ALTOS ENTRE 73 Y AV. LAZARO CARDENAS CENTRO FPE. CARRILLO PTO. Q. ROO TEL. 983 83 4 15 19

HOTEL

Esquivel

desde 1957

HOTEL

34 habitaciones
2 suites cocineta, frigobar y micro
Habitación VIP doble Clima y TV
Triple Clima y TV
Casona doble
Doble Ventilador y TV

Servicio a cuartos

EVENTOS

Servicio de Coffee Brake
Reuniones de trabajo
Servicio a domicilio lugar donde se realice el evento.
Jardín La Casona
Palapa Galerias
Sala de Juntas
2 Estacionamientos
Servicio de Restaurante



VEN Y UNETE A LA FAMILIA DE HIDROPONIA MAYA

U KUUCHIL MEYAJ U TI'AL U JO'OL MEEK'TAN KAJIL
QUINTANA ROO, MEETA'AL TU MEN K-LÁATSIL MAAYAS



CARRETERA FELIPE CARRILLO PUERTO-MERIDA KM 4 C.P. 77200
FELIPE CARRILLO PUERTO, QUINTANA ROO TEL/FAX (983) 834 0842



HIDROPONIA MAYA
Quintana Roo
2005 2011

HM